





## الخصري يدعو اولياء الأمور لاعت إبنائهم على الالتزام ببلدنا خلال شهر رمضان

## التربية تعلن أسماء الدفعة الثالثة من الناجحين في المقابلات المحلية للعمل بالتدريس

### اللعمان يرفع المهرجان التربوي لمنطقة الظهر

تحت رعاية مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللعمان يقام صباح اليوم المهرجان التربوي الثالث لمجلس أبناء ومعلمي منطقة الظهر ويشارك في تقديم فقرات المهرجان روضات:

البيستان، النرجس، الجوهرة، والتشجيع، وفي نهاية الاحتفال يتم تكريم الأطفال المشاركين، والقيادات المحلية والمؤسسات العاملة والطلاب المتفوقين علميا وكذلك الفائزين في المسابقات

المختلفة كسابقة التشجيع للمنازل ومسابقة تشجيع المدارس والمصحة والبيئة والمسابقات العلمية ويلي ذلك تكريم العاملين في المجلس عن النوازل السابقة والجدير بالذكر أن المهرجان يقام في روضة البيستان بالمنطقة الثالثة بمنطقة الظهر.

سعد محمد النوري، علي حسن علي، صافي، راضي سامي عبدالرحمن، أحمد، رأفت النوري عبدالرحيم، محمود، حسين عبدالله، أحمد عبدالعزيز محمد، مرمي، اشرف محمد السعيد، أحمد، محمود محمد محمد، محمد محمد عبيد، عبيد، جهاد خميس عبدالغني حماد، خالد محمد عبدالله مطاوع، جفافيله، عبدالعزيز، صالح عبد صالح، هادي، محمد شهادة ابو عتيق، سهام علي، عبدالفتاح، سمعة حسن بيومي، واد، حسن مجدي محمد، حنان عزمي، ابراهيم أحمد ميادة محمد سعيد، عبدالرحيم، وفاء ابراهيم صالح خليل، حنان كمال كامل ابو زينة، سائدة عمر، عبدالفتاح، ايمان نعيم محمد التمس، عائشة زرق حسن، أمل عبدالجليل، ابراهيم، حنان محمد عبدالحميد، الفندور، ماجدة خيري محمود، عبدالعزيز، سوسن محمد العوضي، يسيسو، عمر عبدالرحيم أحمد محمد، جيهان أحمد حسين، جميلة محمد، جويت عبدالله، خولة محمود عبدالفتاح.

اعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية أسماء الدفعة الثالثة من الناجحين في المقابلات المحلية للعمل بالتدريس للعام الدراسي ١٩٩١/٩٠. وبلغ عدد الناجحين في هذه الدفعة ٤٨ مدرساً ومدرسة في تخصص الرياضيات. وطلبت المراقبة من اللجنة اسماءهم ضرورة مراجعة مراقبة الاختيار خلال ثلاثة ايام من تاريخه مصطحبين معهم جوازات السفر لانتهاء اجراءات التعاقد معهم وفيما يلي الاسماء: عماد محمد أحمد سنحوق، علي أحمد، حسن، أحمد عبدالعزيز أحمد شكري، عاطف فتوح علي طرية، بسري رأفت سليم قويدر، خالد ابراهيم محمد، العارضي، عاطف حلمي محمد عبدالله، رائد فتح الله محمد شقيق، عصام وليد مصطفى، علي جمال الدين محمد كامل، صبري شعبان علي حسن، صفوت ابراهيم محمد منصور، خالد محمد سليم مصطفى، نبيل شوقي ابراهيم، عبدالفتاح حسن عبدالفتاح، محمد

### مخبر التحرير

المهم ولوجدنا وان هناك فعلا مهام عديدة للصحافة المحلية والعالمية والدولية» لذلك اعتبرت السلطة الرابعة في الدولة بما تحمله من اراء جريئة واسرار قد لا يعرفها الشخص الا عن طريقها.

تلك فان الجريدة اليومية يمكن ان ندرجها في بند الفضائح «المريضة» للطرفين. هناك اقاويل واءاء عديدة تطرح دائما، بالقول افضل هذه الجريدة عن تلك، معللا ذلك بالادلة والبراهين ولكن أكثر ما يتلج الصدر الجرة في القول وفي الفعل في اتخاذ القرارات العديدة التي من شأنها ان تزيد من فعاليات القراءة.

وهناك من يفضل الصور الملونة والمزركشة في نقل الاخبار الاجتماعية والمحلية. ونحن نقول بصراحةنا المعهودة، في هذا الرأي تجاه مخابر الصحافة الساخنة تعددت الاسباب والقراءة واحدة والمهم قوة الحرة وانبعاتها.

غنيمة الفهد

### بصراحة

الخبر الصحفي، القوت اليومي للقارئ، ينتظره بفارغ الصبر ليسد جوعه او ريقه الثقافي، ويقوم بعملية «التربية» اليومية، الملية بالقيمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والاخبار «الطازجة» «فروش» اللذيذة ويعتاد الفرد على هذا الخبر اليومي الذي يخرج من فرن التحرير بمهارة وحذاقة وخفة يد، والخبر انواع فهناك الخبرة الكبيرة المعتادة والعادية، والتي يتناولها الشخص مع كاس الحليب الدافئ، او يتقمها بالحبوب الساخن لتصبح «كورن فلكس» له نكهة وطعم «ناطع» يتدفقه بشهوة فائقة.

وهناك «الحنة» وهي قطعة صغيرة لها شكل خاص وتعمل خصيصا للزبون الدائم. وهناك ايضا «كليجة» وعادة ما تكون مستطيلة وبها سمسم، لتزيد من لذتها، والاقبال عليها، هذا استعراض «استعارة» به فرفضة لعملية الصحافة واذا تطرقنا الى الجانب «الجاد» في هذا المجال لوجدنا ان الحياة اليومية لا يمكن ان تستمر بدون قراءة او اطلاع او بحث في سياسات العالم والمواضيع



عبدالرحمن الخصري والتوفيق في حياتهم الدراسية والمستقبلية.



سيليكتات  
سجارة فرجينيا  
الأصلية، المفضلة  
عالمياً، بين  
السجائر القليلة  
القطران والنيكوتين.

مستشفى حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشراب

## بالفعل حليب الطازج المبستر

كثير من سبب

خدماتنا للتوصيل إلى المنازل...  
وفي الصباح الباكر  
على مدار أيام السنة  
لضمان تقديم الحليب  
الطازج المبستر لأطفالنا  
قبل توجههم للمدارس  
وتشمل كافة مناطق  
الكويت.

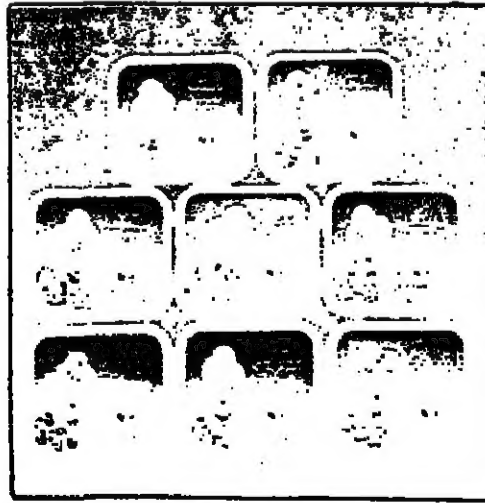
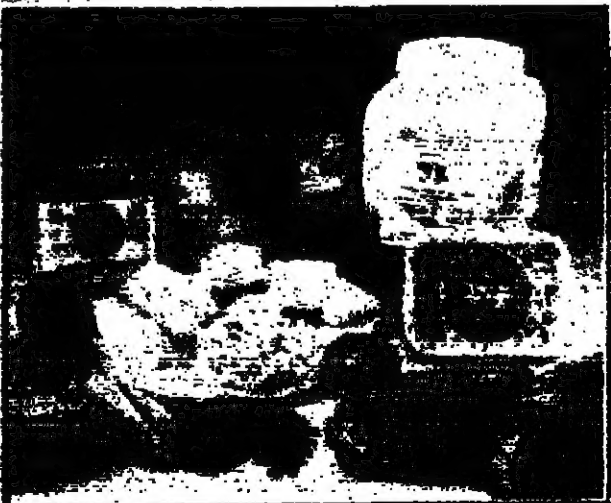
حليب طازج طبيعى  
مبستر ومغذى، منتج  
تحت إشراف صيحي من الشركة  
والجهاز الحكومية المختصة



خدماتنا للتوصيل...  
للمنازل...

لكافة منتجاتنا من  
الحليب الطازج،  
وأسقارنا مناسبة

خدماتنا للمنازل  
على الحساب ويكتم  
التسديد شهرياً



للاشتراك الشهري ليصلكم الحليب الطازج المبستر ومنتجاتنا والى  
ت: ٤٦٧٤٣٢ / ٤٦٧٠٨٨ / ٤٦٧١٣٣ / ٤٦٧١٥٧٨ / ٤٦٧١٥٧٩



مع قيات

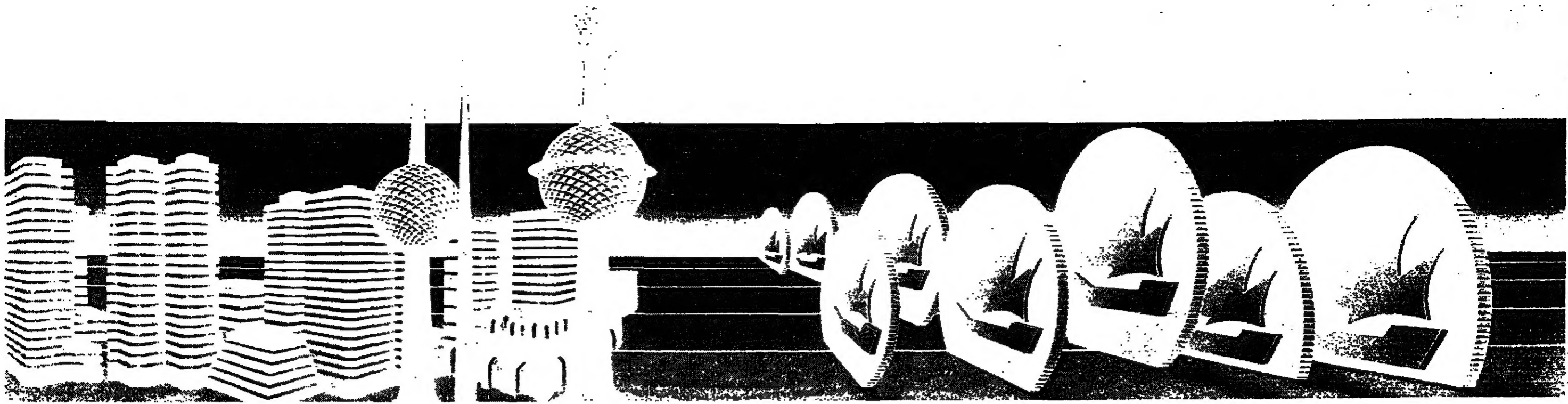


هكذا من الأسماء









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الحسابات الختامية لعام ١٩٨٩

الميزانية العمومية  
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

١٩٨٨ ألف دينار كويتي	١٩٨٩ ألف دينار كويتي	المطلوبات وحقوق المساهمين
١,٦٩٧,٦٤٧	١,٧٣٦,٢٤٧	الودائع تحت الطلب والمحددة الأجل والحسابات الأخرى بما فيها احتياطات الطوارئ
٢,٨٥٠	٣,٠٠٥	مقسوم الأرباح المقترح توزيعه
١,٧٠٠,٤٩٧	١,٧٣٩,٢٥٢	مجموع المطلوبات
		حقوق المساهمين
٥٧,٤٧٧	٦١,٥٠١	رأس المال : المصرح به والمصدر والمدفوع بالكامل ٦١٥,٠٠٥,٢٤٠ سها القيمة الاسمية ( ١٠٠ فلس ) للسهم الواحد ( ١٩٨٨ : ١٩٨٩ : ٥٧٤,٧٧١,٢٥٠ سها )
٤,٠٢٤	٤,٣٠٥	أسهم منحة مقترح توزيعها
		الاحتياطات :
٩٧,٣٨٦	٩٨,٢٤٩	الاحتياطي القانوني ( بضمنه ٨٨,٣٤٨,٢٧٠ دينار كويتي علاوة اصدار )
٣٦,٠٣٠	٣٦,٠٣٠	الاحتياطي العام
٢٣	٩٣	احتياطي أرباح أسهم البنك المشتراة
١,٩٥٤	١,٩٥٤	الأرباح المحتفظ بها
١٩٦,٨٩٤	٢٠٢,١٣٢	مجموع حقوق المساهمين
١,٨٩٧,٣٩١	١,٩٤١,٣٨٤	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
٢٩٢,٢٩٥	٣١٧,٢٣٠	التزامات لقاء اعتمادات وحالات مقبولة وكفالات بالنيابة عن العملاء
٢,١٨٩,٦٨٦	٢,٢٥٨,٦١٤	

علي مشاري الهلال المطيري  
رئيس مجلس الادارة

د . يوسف عبدالله العوضي  
رئيس المدراء العامين ورئيس المدراء التنفيذيين

### حسابات الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

١٩٨٨ ألف دينار كويتي	١٩٨٩ ألف دينار كويتي	حساب الأرباح والخسائر
٨,٠٦٧	٨,٦٣١	صافي ربح السنة المعلن حسب تعليمات بنك الكويت المركزي
١,٩٥٤	١,٩٥٤	الأرباح المحتفظ بها في بداية السنة
١٠,٠٢١	١٠,٥٨٥	التوزيع
٨٠٧	٨٦٣	المحول الى الاحتياطي القانوني
٣٦٣	٣٨٨	حصة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
٤,٠٢٤	٤,٣٠٥	أسهم منحة مقترح توزيعها ٧٪ ( ١٩٨٨ - ٧٪ )
		مقسوم أرباح مقترح توزيعه ٥٪ - ٠,٠٠٥ دينار كويتي لكل سهم ( ١٩٨٨ - ٥٪ - ٠,٠٠٥ دينار كويتي لكل سهم )
٢,٨٥٠	٣,٠٠٥	مساهمون
٢٣	٧٠	أسهم البنك المشتراة
٨,٠٦٧	٨,٦٣١	
١,٩٥٤	١,٩٥٤	الأرباح المحتفظ بها في نهاية السنة

١٩٨٨ ألف دينار كويتي	١٩٨٩ ألف دينار كويتي	الموجودات
٣٣,٧٥٦	٢٦,٨٠١	النقد والأرصدة لدى البنوك
٩٥,٨٩٢	١٠١,٠٩٢	الودائع تحت الطلب وياشعارات قصيرة الأجل لدى البنوك
١٥٠,٤٠٧	١٤١,٦٩٣	الأذونات وسندات الخزنة
٨٩,٢٣٧	٥٧,٠٧٧	سندات صندوق الضمان لمعاملات الأسهم التي تمت بالأجل
٢١,٠٧٧	٩,٠٠٠	شهادات ايداع بنكية قابلة للتداول
٤٦٠,٢٥٨	٤٨٢,٦١١	الودائع لدى البنوك والمؤسسات المالية الأخرى
١,٨٣٠	٥,١٤٩	الاستثمار في أسهم البنك المشتراة
٣٦,٥٦٠	٥٥,١٤٣	الاستثمارات المدرجة في البورصة
٩٣٠,٥٥٤	٩٨٦,١٩٤	التسليفات والقروض والسندات المخصصة
١٩,٠٥٧	١٨,٣١٥	الاستثمارات غير المدرجة في البورصة
٥,٩٣٠	٥,٤٠٧	الأراضي والمباني والمعدات
٥٢,٨٣٣	٥٢,٩٠٢	الموجودات الأخرى
١,٨٩٧,٣٩١	١,٩٤١,٣٨٤	مجموع الموجودات
٢٩٢,٢٩٥	٣١٧,٢٣٠	التزامات العملاء لقاء اعتمادات وحالات مقبولة وكفالات
٢,١٨٩,٦٨٦	٢,٢٥٨,٦١٤	

د . عبدالعزيز سلطان  
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

## من قرارات الجمعية العامة العادية وغير العادية لمساهمي البنك في اجتماعيهما المنعقدين مساء الأحد ١٩٩٠/٣/٢٥

(١) للمصادقة على تقرير مجلس الادارة واعتماد الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

(٢) للموافقة على توزيع أرباح نقدية\* عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ بواقع ٥٪ من القيمة الاسمية للسهم .

(٣) اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية خلال السنة المالية ١٩٨٩ .

(٤) تفويض مجلس الادارة بشراء ما لا يتجاوز ١٠٪ من عدد أسهم البنك وفقاً لأحكام المرسوم بالقانون رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٦ والقرارات الوزارية الصادرة بهذا الشأن .

(٥) للموافقة على زيادة رأس مال البنك من ٦١,٥٠٠,٥٢٤ د.ك إلى ٦٥,٨٠٥,٥٦٠ د.ك عن طريق إصدار أسهم منحة مجانية بواقع ٧٪ .

\*ملاحظة : سيبدأ توزيع شيكات الأرباح اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٤/١ .

بنك الخليج

نقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك





نائب العميد والوفد الضيف أمام تمثال الاميرين الراحلين الشيخ عبدالله السالم والشيخ صباح السالم



نائب العميد الاستاذ فهد عبدالعزيز المساعيد لدى استقباله الوفد الصحفي اليمني

## وفد الصحافة اليمنية في زيارة دار «الرأي العام» الإشادة بصحف الدار ومواقفها القومية الثابتة

صيرة، رئيس تحرير الحرية واسكنكو  
الاصحبي مدير عام الاعلام في وزارة  
الاعلام وجمال الهادي المحرر  
السياسي في صحيفة صفاء وناصر  
المطيري مدير تحرير المناهر  
وشمس الدين البركاني سكرتير تحرير

ويتألف الوفد الذي استضافته وزارة  
الاعلام من الزملاء محمد الزبيدي  
رئيس تحرير الثورة وعبدالله قرقور  
رئيس تحرير اضاء اليمن وعبدالكريم

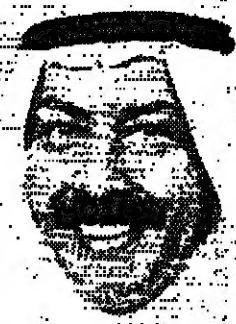
بين الكويت واليمن الشقيق في شطريه.  
حيث اشد الزملاء بمواقف الكويت  
الدائمة والنبيلة بالنسبة لشرطي  
اليمن.

ومباركات عميد الدار الاستاذ  
عبدالعزیز فهد المساعيد وتأييده  
المستمر للوحدة اليمنية وتبنيها  
الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية

مجلس ادارة جمعية الصحفيين،  
واشادوا بصحف دار «الرأي العام»  
ومواقفها الثابتة من القضايا القومية  
العادلة ونصرتها واشادوا بمواقف

قام الوفد الصحفي الاعلامي اليمني  
الذي يزور الكويت مساء امس بزيارة  
خاصة لدار «الرأي العام» واستقبلهم  
الاستاذ فهد عبدالعزيز المساعيد نائب  
عميد الدار، وحضر هذا اللقاء الزملاء  
محمد جاسم السعيد رئيس التحرير  
وعبدالله الخيتي مدير تحرير  
«النهضة» ويري يوسف المساعيد، وقدم  
الزملاء الصحفيون اليمنيون تهنيتهم  
للاستاذ فهد المساعيد وتحياتهم  
الطيبة بمناسبة فوزه في انتخابات

## مزید من التهناني لنائب عميد الدار



مزید من برقيات التهنئة والمكالمات  
الهاتفية والوفود .. مازالت تتوافد  
على «الرأي العام» مهنئة بفوز نائب  
عميد الدار والمدير العام الاستاذ  
فهد عبدالعزيز المساعيد في  
انتخابات جمعية الصحفيين  
الكويتية.

هذا وقد بحث وكيل ديوان سمو ولي  
العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء  
عبدالله طيفر وعبدالله الرحمن البحر  
بالبرقية التالية: الاخ العزيز فهد  
عبدالعزیز المساعيد مدير عام  
دار «الرأي العام» ..

يسرني ان ابحت اليكم باطيب  
التهناني واصقل التمنيات بمناسبة  
فوزكم في انتخابات مجلس ادارة  
جمعية الصحفيين الكويتية متمنين  
لجميعكم الموفقة ولجلس ادارتها  
نوام التقدّم والتوفيق داعين الله ان  
يوفق الجميع لما فيه خير ورفعة  
وطنا العزيز مع اطيب تمنياتي لكم  
بموفور الصحة والسعادة  
والتوفيق ..  
كما وصلت برقيات مماثلة من  
السادة: احمد الزين - مدير عام  
الخطوط الجوية الكويتية،  
وعبدالحاميد عباس ششتي - عضو  
مجلس محافظة حولي، وعبدالله

## عمر بن الخطاب المتوسطة تفوز ببرنامج اوائل الطلبة الاداعي



جانب من الحضور



طالبة مدرسة عمر بن الخطاب



توزيع الجوائز

اقام تحت رعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري صباح امس بمدرسة  
الشعب المشتركة بنات تسجيل الحلقة النهائية برنامج اوائل الطلبة  
الاداعي للمرحلة المتوسطة على كأس سمو امير البلاد بين مدرستي مشرف  
المتوسطة للبنات وعمر بن الخطاب المتوسطة للبنين، وذلك على مسرح مدرسة  
الشعب المشتركة للبنات وفاز بكأس سمو الامير مدرسة عمر بن الخطاب  
المتوسطة للبنين وقام وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري بتقديم الكأس  
لمدرسة الفائزة وتوزيع الجوائز للمتفوقين والمتفوقات من الطلبة والطالبات  
وحضر الحفل بدر اللؤلؤ وولاد عبدالله وناظرة مدرسة الشعب المشتركة للبنات  
وناظرة مدرسة مشرف المتوسطة للبنات وعدد من المسؤولين والمسؤولات والناظر  
والناظرات



السيد سيد الذبي والسيدة حرمه صفاء محروس رزقهما الله بولادة  
جميلة اسمها هبة وهي باكورة زواجهما، وقد اقام حفلًا شيقًا بالمناسبة  
نعي إليه الازدقاء والاصحاب الذين تنموا للمولودة الجميلة صفاء  
والسعادة في ظل والديها... مبروك.

## انتخابات جمعية الدسمة وينتد القار

عقدت الجمعية العمومية لجمعية  
الدسمة وينتد القار اجتماعها  
اجتماعها السادس مساء امس  
الاربعاء ١٩٩٠/٢/٢٦  
بمدرسة قتيبة المتوسطة للبنين  
بالدسمة وقد استقرت نتيجة  
الانتخابات عن فوز كل من  
احمد عبدالعالي الرازي، وفهد  
حسن رمضان حسن، ومحمد  
حسن الجمعة.

## دوام المدينية الترفيهية قسي رمضان

ذكر طارق الزيدان مدير عام  
مدينة الكويت للترفيه، ان  
المدينة سوف تستقبل زوارها  
الكرام خلال شهر رمضان المبارك  
وبما من الساعة الثامنة مساء  
ولغاية الساعة الثانية صباحا.  
ماعدًا ايام السبت من كل اسبوع  
«الراحة الاسبوعية للمدينة»  
للمدينة .. هذا وسوف يطبق  
نظام المذاكر المعمول به حاليًا.



وزير الدولة لشؤون الخدمات والسفير الباكستاني يقطعان قالب الحلوى



السفير الباكستاني يستقبل الحضور

## سفارة باكستان احتفلت بالعيد الوطني

بمناسبة العيد الوطني بجمهورية باكستان الاسلامية فقد اقام سفيرها لدى  
الكويت والسيدة عقيلة حفل استقبال في فندق الراجحي بالاس حضره عدد  
من الوزراء وكبار المسؤولين ورجال الدولة والسفراء والتمثيليين المعتمدين  
لدى الكويت ولقيف من المعتمدين وابناء الجالية الباكستانية لدى الكويت حيث  
شارك الجميع في هذه المناسبة السعيدة.



وجوه من حفل السفارة الباكستانية

## افتتاح السوق الخيري السنوي لطالبات الدراسات التكنولوجية



عميد التكنولوجيا ومدير الاتصالات في جولة بالسوق الخيري



المطوع ود. شمس الدين في أحد الأجنحة



انعام العبدالجادر رئيسة مكتب الطالبات

والماء ومدير مكتب قبول الطالبات  
بالبهية وروضة ورئيسات مكاتب شؤون  
الطلبة والمدرسين، وقام الحضور بجولة  
في اركان السوق التي تشتمل على  
مجموعة متنوعة من المعروضات بينها  
الملابس والمطبخ والابواب وشؤون  
الطبية وغيرها. وقالت رئيسة مكتب شؤون  
الطلبة والمدرسين بكلية الدراسات  
التكنولوجية (بنات) ومركز الاتصالات  
والملاحة الجوية انعام العبدالجادر بان  
السوق ستفتتح ابوابها على مدى ثلاثة  
ايام خلال الفترتين الصباحية  
والمساءية وذلك كافتتاح الطالبات  
بمقر مركز الاتصالات والملاحة الجوية  
بالشويخ.



غنيمة النعمان وعفاف الرجحي من الدراسات التجارية



الحناح الفلسطينية

## زيارات رؤساء تحرير الصحف اليمنية والوفد المرافق



رؤساء تحرير الصحف اليمنية في فيلكا



في إحدى الاستراحات في فيلكا



الوفد في زيارته لمؤسسة التقدم العلمي



يستمعون لشرح أحد المختصين

قام وفد رؤساء تحرير الصحف اليمنية والوفد الاعلامي اليمني الشقيق الذين  
يزورون الكويت بزيارات عديدة خلال اليومين الماضيين - حيث قام الوفد بزيارة  
الى جزيرة فيلكا اطلع خلالها على آثارها ومرافقها السياحية - كما زار الوفد في  
وقت سابق مؤسسة الكويت للتقدم العلمي واطلع على أنشطة المؤسسة  
والخدمات التي تقدمها.



عاد المطرب اللبناني المعروف حسن شعلان صاحب الصوت الجلي المميز من رحلة غنية شملت الزيارة العديد من المؤسسات الفنية المشهورة في القاهرة وقام الفنان حسن شعلان بتسجيل عدد من الاغاني اللبنانية الجديدة من الحان الفنان المعروف حسن ابوالسعود والفنان فاروق سلامة وكان موضع حفاوة وترحيب عشاقه الكثرين في الكويت.





وكيل الخارجية وعدد من السفراء والدبلوماسيين



السفير البريطاني يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية



غويث الرفاعي



سلي حسانة

## المرأة الكويتية.. ودورها

### في الأنشطة الخيرية

كتبت : جمالات فرحات

المرأة مدرسة اذا اعدتها اعدت شعبا طيب الاعراق، هكذا تثبت هذه المقولة صحتها يوما بعد يوم، بل وتؤكد للمرأة المسلمة الحريصة على المساهمة في بناء مجتمعاتها بكل ما اتيها الله من قوة في العطاء البناء لآبناء وطنها. وهكذا كانت لنا وقفة مع احدى جمعيات النفع العام والتي بنيت بسواعد مجموعة نشطة من السيدات المسلمات الراغبات في خدمة هذا الوطن.

## دور مميز من خلال الاسواق الخيرية لجمعيات النفع العام

### دورات تثقيفية للنهوض بمستوى المرأة عموما والأم خصوصا

مدار يومين بالاسبوع وكل مرة لا تتعدى ساعتين وتستطيع حواء ان ترسم اجمل واربع الرسومات على الفخاريات والفارزات فتعطي شكلا جماليا جميلا. والصبر والرفقة هما الصفتان اللتان يجب على حواء التمتع بها اثناء عملها بالديكويج، وتأتي اليها اعداد كبيرة من السيدات بعضهن ربات بيوت وأنا ادعو السيدات للالتحاق بهذه الدورات لتجمل بيوتها بهيما!

وتضيف غويث السيد يوسف الرفاعي رئيسة لجنة الطفل قائلا: - ان دور لجنتنا سيحصر في كل ما يخص الطفل من وسائل تربوية وثقافية وعلمية وترفيهية ومسابقات وندوات واقامة مساح عرض بالمدراس في دور الحضانة والروضة والابتدائي لعرض مسرحيات ترشيدية وتربوية وتعليم الطفل معنى القيم والمبادئ الاسلامية الصحيحة كما ان هناك اشرة القديس التعليمية الهادفة والمفتوحة والمصفاة للتوعية كما توجد مكتبة كبرى تسمى مكتبة الطفل وهي متخصصة وتجمع عددا ضخما من الكتب للطفل والأم معا ومجهزة حسب اعمار الطفل وتستطيع اي ام ان تأخذ في نقال الكتب التي تحتاجها لطفلها حسب عمره.

كما يوجد نادي البهار وفيه يتم حفظ البرامع الصغرى القرآن الكريم وغرس القيم والاخلاق الحميدة في نفوس الصغار كما توجد عيادة للطفل للفحص وتحت فراغ مساح وتعلمهم بعض الاعمال ليمسحوا بها بأنفسهم لتعودهم الاعتماد على النفس.

كما تعد بعض الندوات للمهاتم انفسهم لتوعية المرأة بنورها حول اسرتها واولادها ومجتمعها، وذلك اسهاما منا في خدمة المرأة العاملة فتجد هناك حضنة الطفل تتفتح ابوابها من الساعة حتى الواحدة ظهرا، ومن اجل دفع المرأة للعمل وتركها في ايد امينة.



اسماء عبدالعزيز



عائدة المتعان

## دعوة لمزيد من العطاء في سبيل الخير ونحن على ابواب شهر الخير



ويرغب في صقل هذه المهبة ولا يصقل انفسهم بعد انتهاء الدورة وريضة اعمالهم الجميلة محل اعجاب الجميع بعد ان اجبرت باسبسط الاحكاميات ولكننا نادر ما نذكر بالاستفادة منها ولا تنصروا انها بقليل من الترشيد تصبح اجمل الاشكال واللوحات الجمالية التي تزين بها حواء منزلها.

وتضيف عائدة العثمان قائلة: أمل من كل سيدة الاتصبع وقت فراغها فيما هو غير مجد او مفيد وعليها الالتحاق باحدى هذه الدورات لتعلم شيئا مفيدا ونافعا لها ولجتمعتها.

اما اللقاء الثالث فكان مع اسماء عبدالعزيز الرئيسة مسؤولة قسم الديكويج: - تقول اسماء، هذا الفن يحتاج فقط من الترشيد تصبح اجمل الاشكال واللوحات الجمالية التي تزين بها حواء منزلها.



تصوير: نبيل قطيعة

## السفارة البريطانية تحتفل بعيد ميلاد الملكة

اقامت السفارة البريطانية لدى الكويت بمناسبة عيد ميلاد الملكة اليزابيث الثانية.. حضر الحفل عدد من الوزراء وكبار الشخصيات والمسؤولين.. والسفراء والدبلوماسيين المعتمدين لدى دولة الكويت.. كما شارك في الحفل رجال الصحافة والاعلام وجمع من المدعوين.



جهان من الحمل



## وزيرة الشؤون التونسية تشني على دور المرأة الكويتية



من فنون الخياطة والتطريز

الدكتورة نبيهة قنينة وزيرة الدولة للشؤون الاجتماعية بالجمهورية التونسية الشقيقة، والتي تترؤ الكويت بدعوة من الدكتورة لطيفة الراجبي وكيلة وزارة الشؤون المساعدة للرعاية الاجتماعية حضرت منذ ايام افتتاح معرض منتجات جمعية الرعاية الاسلامية الذي افتتح تحت رعاية وزير الشؤون الشيخ ناصر محمد الاحمد وقد اعربت عن اعجابها بما شاهدته من مروضات في هذا المعرض وانتت على المشاركة الفاعلة للمرأة الكويتية والدور الذي تقوم به.

رئيسة الجمعية خلال البش الرومي قالت: ان الجمعية بدأت عام ١٩٨٢ بتنظيم دورتين للسيدات وكان عدد الدارسات ٢٥ دارسة، وقد بلغ عدد الدورات في هذا العام ١٩٩٠ (٦) دورات وعدد الدارسات ١٥٥ دارسة. من الدورات التي تقيها الجمعية كما تقول رئيستها: دورات الانشغال الفنية، والديكويج، والرسم على الزجاج، الرسم على الحرير، السياميك، فن الطهي.. وغيرها من الدورات الهامة.



حريم السبع النخسي



وزيرة الشؤون التونسية - نبيهة قنينة



بقاعة من سيدات المجتمع تواجدن في تلك المعرض وقد ابدن اعجابهن بما شاهدته من منتجات..

من فنون الرسم على السياميك

## فندق كارلتون تاور



استمتعوا باسماكم بفندق عالي، حيث جوه الصانين ونظمتهم الفندمية المرفقة وأحسن الخدمات لمراسنة القرام.



افراح ومؤتمرات صالة الافراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة باحدث الوسائل لراحتكم بالاضافة الى الطلقات الخارجية التي تنقل اليكم اطيب وأشهى المأكولات بخدمتها: لميرة وأسعارها المدروسة.



تصوير: رائد قطيعة



الاطفال المشاركون بمهرجان المدرسة الاميركية



تفتت من المشاركات

## مهرجان رياضي كبير للمدرسة الاميركية

اقامت المدرسة الاميركية يومها الرياضي السنوي الكبير وذلك منذ صباح يوم الثلاثاء ٢٠ مارس الجاري واستمر الى حوالي الساعة الثانية من بعد ظهر نفس اليوم. اقيم المهرجان على ملاعب النادي الرياضي. واشتمل على عدة فقرات رياضية وترفيهية ومسابقات اشترك فيها الطلاب والطالبات وتم في الختام تكريم الفائزين.



من المشاركات في مهرجان المدرسة الاميركية

هكذا من الأهل



## بنك الخليج

# الدينار استمر في ارتفاعه الحاد مقابل الاسترليني وانخفض امام الدولار

الجو السائد في الاسواق يتوقع ان يستمر ايجابيا بالنسبة للدولار مع عدم احراز أي زيادات رئيسية في سعر صرفه.

### الفورك الفرنسي

افتتح الفورك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٦٩٩٥/٢٥، وانختم عند ١٧٠٨٠/٩٠، فركت وانختم الاسبوع منخفضا بحدود ١٧٠/٠٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٠٨٠/٩٠.

### الفورك السويسري

افتتح الفورك السويسري الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٥٠٨٠/٩٠، فركت وانختم عند ١٥٠٨٠/٩٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٠٨٠/٩٠.

### الدولار الكندي

افتتح الدولار الكندي الاسبوع مقابل الدولار الاسيوي عند سعر ١١٨١٣/١٨، فركت وانختم عند ١١٨١٣/١٨، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١١٨١٣/١٨.

### الدولار الاسترالي

افتتح الدولار الاسترالي الاسبوع مقابل الدولار الاسيوي عند سعر ١٧٠٨٠/٩٠، فركت وانختم عند ١٧٠٨٠/٩٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٠٨٠/٩٠.

### المعادن الثمينة

اتجهت أسعار المعادن الثمينة خلال الاسبوع نحو الانخفاض نتيجة الهبوط الحاد في أسعار الذهب الاجل بعد تصفية المراكز بسبب قوة الدولار، وانخفضت أسعار معدن الذهب الاسبوع عند ٤٠٢٥٠/٤٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٠٢٥٠/٤٠.

افتتح أسعار معدن الذهب الاسبوع عند ٤٠٢٥٠/٤٠، فركت وانختم عند ٤٠٢٥٠/٤٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٠٢٥٠/٤٠.

الاسيوي على النمو. فان البنك الفيدرالي يحدد الاسعار المرتفعة للفائدة كوسيلة للحد من التضخم.

### الاسترليني

وقال ان الجنيه الاسترليني افتتح الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٦٩٩٥/٢٥، وانختم عند ١٧٠٨٠/٩٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٠٨٠/٩٠.

افتتح الجنيه الاسترليني مقابل الدولار عند سعر ١٦٩٩٥/٢٥، وانختم عند ١٧٠٨٠/٩٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٠٨٠/٩٠.

افتتح الجنيه الاسترليني مقابل الدولار عند سعر ١٦٩٩٥/٢٥، وانختم عند ١٧٠٨٠/٩٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٠٨٠/٩٠.

ذكر التقرير الاسيوي لبنك الخليج والذي صدر امس انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الديار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض الديار مقابل الدولار الاسيوي حيث انهي الاسبوع بقرابة ٢٩٤٤١/٢٥.

وقال ان الجنيه الاسترليني افتتح الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٦٩٩٥/٢٥، وانختم عند ١٧٠٨٠/٩٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٠٨٠/٩٠.

افتتح الجنيه الاسترليني مقابل الدولار عند سعر ١٦٩٩٥/٢٥، وانختم عند ١٧٠٨٠/٩٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٠٨٠/٩٠.

افتتح الجنيه الاسترليني مقابل الدولار عند سعر ١٦٩٩٥/٢٥، وانختم عند ١٧٠٨٠/٩٠، فركت بالقرابة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٠٨٠/٩٠.

### الدولار

وقال التقرير ان الدولار سجل اداء مخططا خلال معظم ايام الاسبوع في غياب عوامل جديدة مؤثرة في الاسواق، وبسبب الضعف العام في اسعار الاسهم في «الول ستريت».

### الاسعار المتوافدة

الرمز	الاسم	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
١	الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	الدولار الأمريكي	١٦٩٩٥	١٦٩٩٥	١٦٩٩٥	١٦٩٩٥
٣	الدولار البريطاني	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٤	الدولار الفرنسي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٥	الدولار الألماني	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٦	الدولار الهولندي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٧	الدولار الياباني	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٨	الدولار الكندي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٩	الدولار الاسترالي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
١٠	الدولار النيوزيلندي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

### اسعار المنتجات

الرمز	الاسم	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
١	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	البن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

### سندات الخزنة

الرمز	الاسم	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
١	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	سندات خزنة كويتية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

### الاسعار المتوافدة

الرمز	الاسم	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
١	الدينار الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	الدولار الأمريكي	١٦٩٩٥	١٦٩٩٥	١٦٩٩٥	١٦٩٩٥
٣	الدولار البريطاني	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٤	الدولار الفرنسي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٥	الدولار الألماني	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٦	الدولار الهولندي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٧	الدولار الياباني	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٨	الدولار الكندي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
٩	الدولار الاسترالي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠
١٠	الدولار النيوزيلندي	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠	١٧٠٨٠

## البورصة

الرمز	اسم الشركة	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البنك الاهلي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك برقا	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	التأمين للاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	الاستثمارات الخارجية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	الدولية للاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	الشهيدات التجارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	الاستثمارات المالية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	الاستثمارات الوضعية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	مصارف الكويت للاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	البنك الكويتي والشرق الأوسط	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	التأمين للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	التأمين للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	الولاية للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	الولاية للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١	قطاع الشركات العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	عقارات الكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣	العقارات المتحدة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٧	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٩	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٠	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٢	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٣	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٤	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٥	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٦	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٧	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٩	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٠	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤١	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٢	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٤	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٥	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٦	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٧	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٨	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٩	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٠	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥١	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٢	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٣	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٤	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٥	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٦	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٧	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٨	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٩	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٠	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦١	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٢	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٣	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٤	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٥	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٦	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٧	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٨	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٩	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٠	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧١	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٢	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٣	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٤	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٥	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٦	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٧	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٨	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٩	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٠	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨١	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٢	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٣	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٤	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٥	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٦	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٧	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٨	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٩	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٠	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩١	الوطنية العقارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠</







## الشباب اكتسحوا الجوائز مسرحياً

أمس الاول أعلنت جوائز مهرجان الكويت المسرحي وفاز من حق الجائزة، وتحقق بذلك رضاء الأغلبية واعتزض القلة، وهذا أمر طبيعي عند إعلان نتائج التقييم، لكن المكاسب التي لا خلاف عليها هي الفوز الحقيقي الذي حققته الحركة المسرحية الكويتية من هذه الدورة الثانية لمهرجان الكويت المسرحي. لقد اكتسبت الحركة المسرحية جيلاً مسرحياً جديداً استطاع ان يثبت وجوده بوضوح والدليل فوز ستة فنانين من الشباب بجوائز المهرجان في مجالات الاخراج والتمثيل والاضاءة والمؤثرات والديكور، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان الحركة المسرحية الكويتية بدأت تأخذ الدرب الاصب من خلال ظهور هذا الجيل الجديد من المسرحيين الواعد للقطاع والابداع بلا حدود. لنجد بجوار هذا الشباب المحقق للجوائز مجموعة اخرى اثبتت وجودها بشهادة الحضور للعروض والندوات التطبيقية وآراء النقاد، وخاصة الذين اقتحموا الاخراج لأول مرة ووقفوا على خشبة المسرح في بداية خطواتهم الاولى. فقد اجمع الحاضرون كلهم على ان الجوائز قد حصل عليها الاكثر اجادة، وان هناك من اجاد وهم من الشباب. لقد نادينا كثيراً بضرورة اعطاء المجال للشباب من أجل النهوض بالحركة المسرحية، واكدنا على دور المسارح الاهلية في تبني الشباب ودعمهم من أجل الخروج بالطرق الاهلية الى عالم الجدل والافتقار عن النوم العميق لتدرك هذه الفرق الموقف وتقدر قيمة الشباب كعنصر فني لديها... وتحقق ما كنا ننادي به.

لقد تفجرت طاقات الشباب وأعلنوا عن وجودهم المسرحي وجوداً قوياً، لكن ذلك يحتاج الى دعم ومساندة كونه في بداية مولده وتعرضه للهفوات والسلبات التي قد تؤثر عليه، لكن بالدعم والمساندة لابد ان يتحقق التطور المطلوب لحركتنا المسرحية، ونخرج بها من دائرة المخرج الواحد الى تعدد المخرجين داخل الفرقة الواحدة، كما شهدنا من تجربة المهرجان وتنشيط واعادة الحياة للفرق الاهلية، ليبقى دور الجميع الاستفادة من التجربة، وبالتالي تقوية مشاركة الشباب في هذه الدورة من دورات المهرجان المسرحي.

□□□

### آخر كلام

يتردد ان بعض الفنانين سيعيد دراسة حساباته من جديد، بعد ان أصبحت قناة العبود للمهرجانات والتجمعات الخارجية من خلال المهرجانات المسرحية المحلية التي تشرف عليها وزارة الاعلام ضمن مسابقاتها المختلفة... فهل من خلال هذه المهرجانات سيبدل من ابتعد عن المشاركة السابقة من أجل ان يتواجد بالمهرجانات الخارجية التي سيحرم منها في السنوات المقبلة... لعدم مشاركته في المهرجانات المحلية السابقة؟

بلال عبدالله

### سمير ودلال والحرامية



سمير غانم

سمير غانم يشترك مع دلال عبدالمعز في بطولة الفيلم الجديد «أنا وحرامي» من بطولة أسعد يونس، وأخراج حسن الصيفي.

ومما يذكر ان سمير غانم ودلال عبدالمعز يكونان الآن ثنائياً في مجال العمل المسرحي والسينمائي.

## الشباب ضحية الدخان الأزرق

### وفاة ابن الممثل الكبير «أن بيتس» نتيجة تعاطيه الهيروين



يواجه الممثل الكبير «أن بيتس» أزمة العمر بعد ان كانت حياته السينمائية والمسرحية حافلة بالانوار والرائحة.. ولعل الجمهور السينمائي يتذكر «أن بيتس» وهو يؤدي دور الممثل المزهري في فيلم «زوربا اليوناني» أمام الممثل «الذوني كوين».

وتأتي أزمة العمر بعد وفاة ابنه نتيجة تعاطيه الهيروين.

وهكذا تحطمت حياة «أن بيتس» الذي رفض القول بأنه كان يعلم عن تعاطي ابنه المخدرات وقال: «كل ما أعرفه هو اني فقدت ابناً رائداً وموهوباً.. وينبغي لي الآن التحدث مع الاطباء الذين قاموا بتشريح جثة ابني «تريستان»».

وكان ابن الممثل الانجليزي الكبير في التاسعة عشرة من عمره ويعمل في عرض ازياء الرجال وكان يأمل العمل في السينما ويحقق نفس نجاحات ابيه.

ولكن المخدرات كانت كافية لتحطم أحلامه.. وهكذا يلهب الشباب ضحية الدخان الأزرق.

● الممثل «أن بيتس» أزمة العمر

## ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الثاني

# قالسوا عن مسرح حيسة «الغرباء لا يشربون القهوة»



● صراخ طلب الحق

كتب صلاح البيا

لقد اترى المهرجان المسرحي الثاني الذي يقام ضمن احتفالات جميع ارجاء العالم باليوم العالمي للمسرح - الحركة المسرحية الكويتية من خلال ما قدم فيه من عروض مسرحية واقامة ندوات تطبيقية نقدية عقب العرض مباشرة.

فالمناقشات كانت مثمرة حتى ولو كانت في بعض المرات مناقشات سطحية الا ان الحلول دائما كانت عميقة الفكر وهذه احدي ايجابيات المهرجان المسرحي الثاني

## اجماع على سطحية الاخراج

## في التعامل مع النص

### المسرح الجامعي

وتاريخ المسرح الجامعي معروف وله تأثير في الحركة المسرحية الكويتية - فالمعتمد من الاعمال والعروض المسرحية قدمت باسم المسرح الجامعي وكانت كلها عروض متميزة وكتب لبعضها الخلود.

### الغرباء

والمسرحية التي شارك فيها المسرح الجامعي هذا العام ضمن فعاليات ونشاطات مهرجان الكويت المسرحي الثاني وكانت بعنوان «الغرباء» لا يشربون القهوة» وهي من تأليف محمود دياب واخراج سعد عباس وشارك فيها: عادل اليحيى - وائل الشراقي - عادل حسين - داود العمري - ميثم الشخص - عصام جابر - جاسم علي.

### تقول الادارة

وتقول ادارة المسرح الجامعي ان المشاركة في هذا المهرجان المحلي جاءت تأكيداً على مواصلة المسرح واصرارها على دعم الواقع المسرحي في الكويت وذلك من خلال رفعة بقدرات ومواهب شريحة اجتماعية متمثلة في المجتمع ونواة مستقبلها وتطوره، وهم طلبة الجامعة - كما ان ذلك يجسد مائة صادقة لوعي هذه الشريحة الأكاديمية بأهمية المسرح ودوره وكيف يجب ان يكون حقيقياً لا بضاعة استهلاكية في السوق الفني.

### قالوا في الندوة

ومن خلال الندوة التطبيقية النقدية لمسرحية «الغرباء» لا يشربون القهوة» تكلم الكثير وكانت وجهات النظر كلها متفقة على سطحية التعامل الاخراجي مع النص المسرحي.

والتسوية ادارها الفنان واحمد عبدالحليم وعلق على المسرحية الدكتور حسن خليل ويقول احمد عبدالحليم:

التظاهرة الفنية تظاهرة صحية تجسد من فعاليات حركة المسرح وتثبت نباتا طيبا شابا.

وشباب المسرح الجامعي من هذه النبتة الطيبة التي تحاول ان تضيف اضافات ابداعية للحركة المسرحية الكويتية.

### الجامعي

وقال المعقب على العرض المسرحي الدكتور حسن خليل وهو مستشار المسرح بوزارة الاعلام وله العديد من الاعمال الفنية سواء كانت مسرحية او استعراضية في مصر والكويت:

المسرح الجامعي وجوي الشباب والتشجيع والمسرير - وهذا المسرح له مواصفات في اختياره للنص - وفي المسرح الجامعي نرى ان الطلبة تكون

## عند التطبيق النقدي

## يجب ان يلاحظ

## الفرق بين الهواة والمحترفين

### وليس لها علاقة بمستوى فكر المؤلف

محمود دياب: تم تحنن من الملابس والديكور والمكياج والشكل العام الحركي للمسرحية الذي خلا من عنصر الجمال.

وقد ختم الدكتور حسن خليل كلامه، وقال: ان سلامة النية لا توصلنا الى مسرح راق او جيد.

### المناقشة

وقد تكلم في الندوة الباجوري وخيل السخيل ود. خالد المبارك وعصام التريوي ود. هادي عبدالفتاح الا ان الكل اجمع على سطحية فكر المخرج في التعامل مع النص ولكن أكد «البعض» ان خلال دفاعه عن المسرح الجامعي ان هناك فرقا بين التعامل مع الهواة او مع المحترفين.

وفق الله الجميع

### لهم رغبة اكيدة في علوم المسرح سواء

او لتلك الرغبة في التمثيل او الاخراج المسرحي.

وهذه العلوم المسرحية تشد الطالب اليها وتتجذر عنده طاقات حرة في الفكر تحت اشراف مجموعة مكثفة بالاشرف على المسرح.

ثم يقول: والمسرح الجامعي كان له علاقة كبيرة في ظهور وتخرج عدد كبير من نجوم المسرح والسينما سواء في الكويت او مصر وفي مجال التمثيل او الاخراج.

من هنا نطلق اساسا في عرض شباب متمرس انطلق من خلال افكاره ومن خلال الجماعية، فالمسرح ووشة لمجموعة تتعاون مع بعضها «البعض» من خلال هدف وحي.

ثم تكلم المعقب عن المؤلف محمود دياب وعن شكل اعماله التي تبدأ من مسرحية البيت القديم ثم الزبوجة، والبياتل، ولبالي الحصاد، وتلاتية الرجل الطيب التي منها مسرحية الغرباء لا يشربون القهوة.

كما تكلم عن فكر محمود دياب وفكر مخرج المسرحية التي عرضت فقال: من العرض المسرحي نرى فيها ان المخرج غير في النص الاصيل وهو من حقه ان يقول ويفكر ما يريد، فلكل ادخل مشاهد لا داعي لها، مثل مشاهد صامت - انا صامت - رغم ان محمود دياب لم يكتب هذا ايضا ونهاية هذه المسرحية تختلف عن النهاية في النص الاصيل.

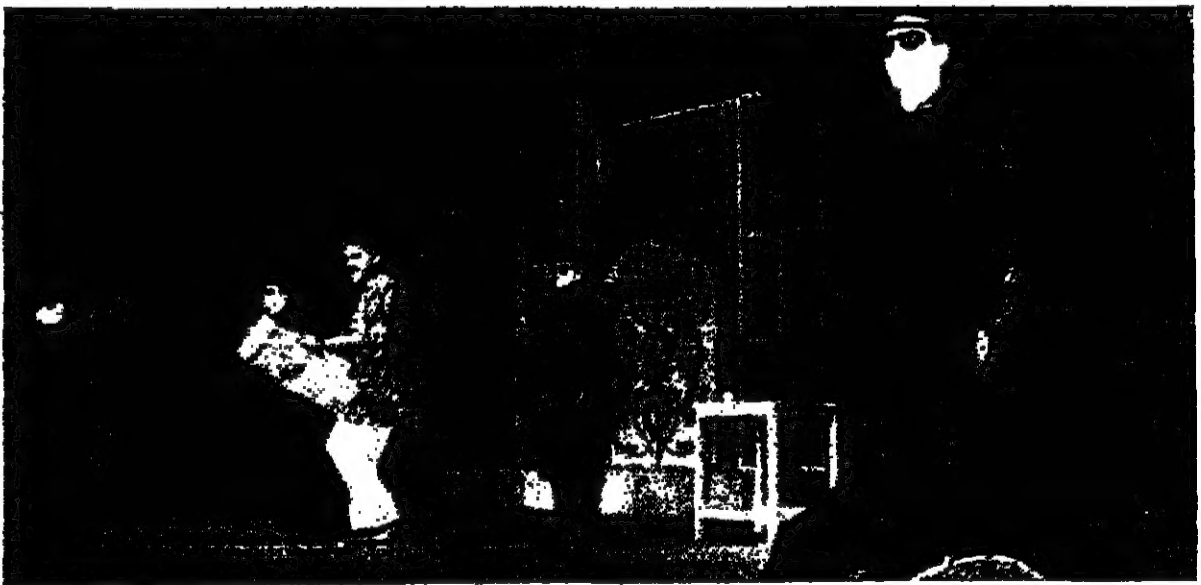
ثم يقول: في هذا العرض سعد بطل المسرحية على الكرسي دون اي سبب درامي لكن في النهاية الاصلية نسجع الرجل يقول لاينه في التليفون - هات معاك البنشينة وتعال - وكان هذا الكلام موجها لابنته «سنياء» ويقول الرجل ان الابن فاهم «انا عاوز ايه».

السينما

ايضا المشاهد السينمائية التي عرضت في المسرحية ليست لها ما يبررها



● الغرباء



● يقرأ الصحف

## في غياب حبيب القلب

### حسنة النهار «جيري هول» مع شبيهه «مايك جاجر»



● جيري هول مع «كريس» شبيهه عشيقته

من هذا الواقع الى جانب حسنة النهار «جيري هول» هل هو عشيقته «مايك جاجر» نجم فرقة «الروغن ستون»؟ انه شخص شبيه به.. ويخلق من الشبه اربعين كما يقولون في الامثال.. فقد ارادت النجمة الحسنة «جيري هول» ان يكون حبيب قلبها معها حتى في غيابها ولم تجد حلا سوى الخروج مع كريس وهو شقيق «مايك جاجر» الذي يكاد يشبهه.. ويتم اللقاء بعد انتهاء تقديم مسرحية «موقف الباص» وهي مسرحية تم تقديمها للسينما واقامت ببطولته نجمة الغراء الراحلة «مارلين مونرو».

## اعتناء بلا رحمة



● آثار الحكيم

آثار الحكيم تصوير فيلم «اعتناء بلا رحمة» من بطولة يوسف شعيبان وعائدة رياض واحمد عبدالعزیز واحمد عفيفي... الفيلم من اللون البوليسي ومن اخراج نادية حمزة، قصة وسيناريو وحوار أحمد البية.

## صباح الضمير يا بلبل



● مسالي زايد

مسالي زايد تقود بطولته الفيلم الجديد «صباح الضمير يا بلبل» بطولة مسالي زايد والسينما والتمثيل وسينما والتمثيل اخراج احمد البية.



## «الرأي العام» تحاور نجوم

### أفضل عرض مسرحي «الستار»

بعدما أعلنت جوائز مهرجان الكويت المسرحي في دورته الثانية وحصلت فرقة المسرح الكويتي على جائزة أفضل عرض مسرحي عن مسرحيتها الستار تأليف فوزي الغريب وإخراج عبد العزيز المسلم وبطولة أحمد السلطان ومياس المياس ويوسف بصلول وفاتن حسن ومبارك سلطان وهاني مطر التقت الصفحة الفنية مع رئيس مجلس إدارة الفرقة سالم الفحمان ونجوم العرض المسرحي في الحوار التالي حيث جاء الحديث على النحو التالي:

يبدأ الحديث الفنان سالم الفحمان رئيس مجلس إدارة المسرح الكويتي قائلاً: «لم نسع للجائزة ولم نشارك فقط من أجل أن نحصل على جائزة المسابقة بل كان معنا هو تقديم أفضل صورة للعمل الفني المسرحي من خلال رؤيتنا الجديدة للعمل. لقد خططنا بوعي لتقديم ثلاثة عروض في الموسم الواحد منها عرض تاريخي والآخر تجريبي والثالث اجتماعي وحققنا التواجد خلال المهرجان بهذا العرض التجريبي. لكن الفوز الأكبر لدينا هو كسب هذا الجبل الجديد من الشباب. لقد صدق ما أشرت إليه من قبل حينما قلت أن الوقت قد حان كي نعطي العرض للشباب الموهوب والمتمكن لنسعى سريعا للمهم لدينا هو تقديم الشباب وتحقق لنا هذا الهدف وجاءت الجائزة».

ويضيف قائلا: «لقد فزنا بالجائزة نفسها عن أفضل عرض في الدورة الأولى للمهرجان بمرضى الشقاق كما حققنا جائزة أفضل عمل تشويق فزنا بجائزة أفضل عرض مسرحي في هذه الدورة مع الحصول على جائزة أفضل إخراج للفنان الشاب عبدالعزيز المسلم».

ولا يستحي إلا أن أقدم التهنية لهذا الجيل من الشباب المسرحي ولابد من التأكيد على أن التخطيط الأمثل يحقق النجاح دائما وهذا ما تسير عليه الفرقة حاليا.

وهذا يقول المخرج عبدالعزيز المسلم: «إن هذه الجائزة التي حصلت عليها الفرقة هي تأكيد على وجودي وبإمكان فني لدينا أن نعمل على تطوير العمل المسرحي في الكويت. هذا التأكيد جاء تشجيعا للوعي والتعاون ليقوم العمل الفني واحد من مؤلف ومخرج وممثلين وفنيين».

«إننا موجهة في بيتي مع زوجي وابنتي وأنا سعيدة ومستقرة والحمد لله. ولدي ابنة من الوسط الفني. لكن ما أحب الإشارة إليه أنني لم أقطع عن الفن والتشجيع. أنا أعمل مهنة بطريقة الكيف فقط ولم يعد يمنيني التكلل ولست في حاجة إلى ما يدعو إلى ذلك».

لقد حقق الفيلم التلفزيوني «الشيطان يبق بابك» نجاحا فنيا كما حققت ناهد يسري الجائزة الأولى عن دورها في فيلم «البرنس» فأين مكانك من هذه الاعمال الجادة؟

«حكمتي أن الشاطر يستفيد من تجارب الأحمى وحكما مثلت لدوري في فيلم «الشيطان يبق بابك» وحققت بعض الانتباه الجيدة في العمل الدرامي التشعيلي بينما أن أقدم الدور الذي يقول شيئا في هذا الفيلم حصلت على جائزة أحسن ممثلة، وكان هذا الفيلم تلفزيونيا وحققت نفس الجائزة سينماتيا في فيلم «البرنس».

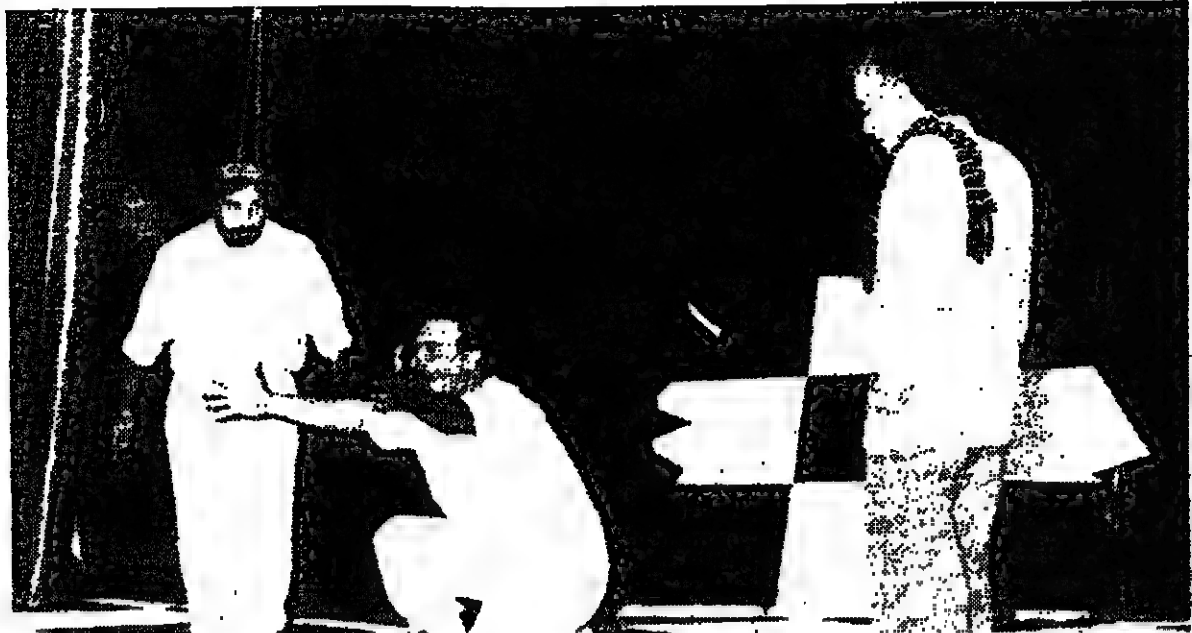
وهناك موقف طريف مع هذه الجائزة حيث أعلن عن فوزي بالجائزة. وطلب مني الحضور خلال الحفل لاستلامها. ولكن في يوم الحفل تعرضت لوعكة صحية. ولم أستطع الحضور. ولم أدر حتى الآن من تسلمها بدلا مني وأين هي الآن».



• سعاد فرييا



• سالم الفحمان



• مشهد من مسرحية الستار

## التخطيط السليم يؤكد استمرارية النجاح والتفوق

### التأكيد على ضرورة الاهتمام بالشباب لتطوير العمل المسرحي

#### المنافسة كانت قوية لوجود أكثر من مبدع في الإخراج والتمثيل في المسرح الكويتي



• أحمد السلطان

**أحمد تكريم**  
**لنجوم الستار**  
المخرج الكويتي فهد جلال تكريم لنجوم العرض المسرحي «الستار» قائلاً: «إننا حققنا نجاحاً كبيراً في مسابقة مهرجان الكويت المسرحي الثاني، ولاشك أن هذا النجاح يعود إلى التخطيط الجيد والاهتمام بالشباب».

على أهمية التعاون بين فريق العمل، فقد قدمت النص المسرحي خلال رؤية جادة تتناسب مع ما يجب أن أقدمه.

رغبة في الحفاظ على تقديري لجنة تحكيم العام الماضي ومن خلال نفس فريق العمل تحقق لنا هذا النجاح وهذا التفوق يؤكد العمل على أن الفريق المتكامل المدرك لكل قيمة في النص المسرحي لابد أن يحقق الفوز المطلوب منه.



• فوزي الغريب

وهي تأكيد على قوة الإبداع لدى الجميع.

وقال الفنان المسلم مختتما حديثه حول حصوله على الجائزة: «إن وجود مجموعة من المبدعين في العمل لم يكن سهلاً فقد قدم الأخوة المخرجون بداية من الفنان الكبير عبدالعزيز المسلم رؤية جيدة وهامة بالإضافة إلى مجموعة الشباب الذين تفوقوا في رؤيتهم المسرحية من هنا أقول».

أن الحصول على الجائزة جاء بعد مناقشة قوية وجادة لما يتمتع به الآخرون من عوامل النجاح. فهذه الجائزة تكريم لكافة المسرحيين ولفرقة العرض المسرحي خاصة.

وهذا قال الفنان أحمد السلطان: «الفوز لنا جميعاً هو فوز المسرحية التي حققت التفوق في العام الماضي. لذلك أيضاً في هذا العام».

وهذا يقول المؤلف فوزي الغريب مؤكداً:



• ناهد يسري



• في أحد أعمالها مع يوسف وهبي

## حمت على جائزة «البرنس» لكنها لا تعرف من طلبها

### الفنانة ناهد يسري تعود للسينما بعد غياب

يقال إن ناهد يسري بعيدة فنيا، لأنها كثرة الأسفار.

«أنا فعلاً كثرة الأسفار بسبب طبيعة عمل زوجي، فأنا دائماً أسافر معه لأنه يحب أن أكون معه على طول».

لماذا سميت ابنتك باسم ناهد؟

«لقد كان أصرار زوجي على تسمية ابنتنا ناهد أيضاً وكما يقول أنه أطلق عليها هذا الاسم حيناً».

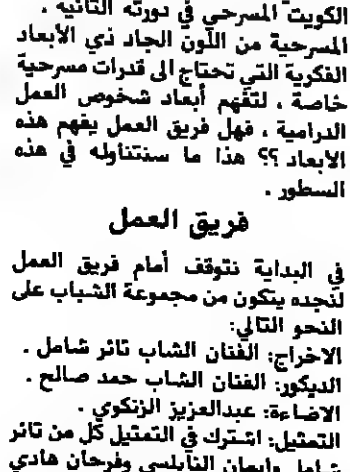
حول عودتها إلى الفن تقول ناهد يسري:

«سأعود للسبينا من جديد مع عام ١٩٩٠ ضمن فيلم كبير وسجق مفاجأة كبيرة جداً لجمهور السينما ولا أستطيع ذكر أكثر من ذلك حول هذا الفيلم».

لقد حقق الفيلم التلفزيوني «الشيطان يبق بابك» نجاحاً فنياً كما حققت ناهد يسري الجائزة الأولى عن دورها في فيلم «البرنس» فأين مكانك من هذه الاعمال الجادة؟

«حكمتي أن الشاطر يستفيد من تجارب الأحمى وحكما مثلت لدوري في فيلم «الشيطان يبق بابك» وحققت بعض الانتباه الجيدة في العمل الدرامي التشعيلي بينما أن أقدم الدور الذي يقول شيئا في هذا الفيلم حصلت على جائزة أحسن ممثلة، وكان هذا الفيلم تلفزيونياً وحققت نفس الجائزة سينماتيا في فيلم «البرنس».

وهناك موقف طريف مع هذه الجائزة حيث أعلن عن فوزي بالجائزة. وطلب مني الحضور خلال الحفل لاستلامها. ولكن في يوم الحفل تعرضت لوعكة صحية. ولم أستطع الحضور. ولم أدر حتى الآن من تسلمها بدلا مني وأين هي الآن».



• سعاد فرييا

## من عروض مهرجان الكويت المسرحي الثاني

### «خرتيت» الشعبي خطوة جادة لشباب الفرقة

كما أجاد تاجر في جمل صاحب الحمار الشاهد بفعل قتل الكلب عند المناقشة بين الرجل والخرتيت، هذه بعض جوانب الإجابة عند الإخراج.

إلا أنه في معالجة الشخصيات جعل الإجابة بلها وسيلة نقل ما يقال داخل القرية الواحدة، وهذا يدخل ضمن مفهوم أجهزة المخابرات أو التجسس على الشعب.

كما كان أداء الشخصيات يعيد للانفعال أكثر، وأن أداء سمود البناي وسالم المصطفى رغم قدرتهما كممثلين قد حقق الكثير من التعاضد مع شخصياتهم الدرامية. وهذا ينطبق أيضاً على بعض موقع الأداء عند تاجر شامل.

فقد كان من ناحية أخرى أداء فرحان هادي متميزاً كما كان أداء حسين نصير.

من هنا نجد القضية التي يطرحها مسرحية عقلانية تحتاج لمعالجة مسرحية تتناسب مع العمل ذاته.

**الإخراج**  
الأخراج الذي تصدى له الفنان الشاب

وسالم المصطفى وسعود البناي وحسين نصير وهادي السهل.

**النص المسرحي**  
النص المسرحي تأليف الكاتب المسرحي العربي أحمد الطيب الملقب الذي قدم

### عرض جاد يدخل في مضمون

#### التجريب مع الحاجة إلى التدريب

تاجر شامل جاء موطئاً لوحداث المتأخر الفنية للفن المسرحي، فهذه تطور أحداث المسرحية حول رجل ظالم هو الخرتيت الذي سيطر على أهالي القرية بصورة جعلته يمارس بدول البيوت من خلفها. وعندما يمتدح «البعوض» تكون النهاية هي القتل وقطع اللسان والسجن والبطش. ويظهر النص قضية الصراع بين الظالم والمظلوم من خلال تصارع الصمت مع الإعلان عن الرأي والاصلاح به.

النص تحت عنوان «حمار المشاهدة» الذي تحول إلى عنوان «الخرتيت». المسرحية المسرحية حول رجل ظالم هو الخرتيت الذي سيطر على أهالي القرية بصورة جعلته يمارس بدول البيوت من خلفها. وعندما يمتدح «البعوض» تكون النهاية هي القتل وقطع اللسان والسجن والبطش. ويظهر النص قضية الصراع بين الظالم والمظلوم من خلال تصارع الصمت مع الإعلان عن الرأي والاصلاح به.

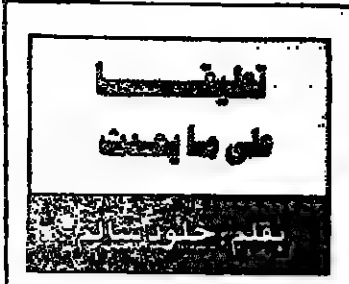
**فريق العمل**  
في البداية توقف أمام فريق العمل ليجده يتكون من مجموعة الشباب على النحو التالي:

الإخراج: الفنان الشاب تاجر شامل.

الديكور: الفنان الشاب حمد صالح.

الاصحاح: عبدالعزيز الزكري.

التشغيل: اشترك في التشغيل كل من تاجر شامل وإيمان التالبي ورحان هادي



## طيفنا

### على ما يحدث

#### رسالة

##### «أولاً»

بكل الاسف لم يتعامل التلفزيون مع رسالة مهرجان المسرح المحلي الذي انتهت اعماله مؤخراً معاملة تتناسب أهميته كمنظرة فنية تستحق اهتمام أكبر من ذلك الذي حظى به.

لقد قلنا ورجونا من قبل أن يخص التلفزيون مساحة كافية لتغطية فعاليات المهرجان، العروض، الندوة التطبيقية، مستوى الحضور، لقاءات سريعة للضيوف والمشاركين. أقال الصحافة عن المهرجان».

واقترحنا. بما أن هناك قناة يمكن فصلها عن القناة الأولى فانه لا بأس من استغلالها مثلما يحصل مع الأحداث الرياضية. لتغطية أحداث المهرجان بشكل مريح.

##### «ثانياً»

ولكن ما حصل كان دون مستوى الامنيات. فلقد حشرت أحداث المهرجان حشراً في رسالة تلفزيونية سريعة لتقدم ضمن برنامج مساء الخير اليومي. وفي

توقيت لا يتيح للفنانة العظمى من المشاهدين والمشاركين في المهرجان من متابعتها ومعرفة فحواها وما تتضمنه من تغطية فنية بهذه «الغلة» جهود كانت بحاجة لاهتمام أكبر. وراحت حلاوة الرسالة التلفزيونية في ظل تخطيط لم يراع جدية المناسبة وضرورة معاملتها على أنها ظاهرة حضارية كان من المهم منحها مساحة واسعة من البث التلفزيوني.

##### «ثالثاً»

طبعاً العيب لم يكن في العاملين بهذه الرسالة، لانه تحركوا -مشكورين- ضمن الحدود التي اقيمت لهم... واعتقد انهم لو منحوا «ملعباً» جيداً لقدموا الأفضل.

ان الخلل كان فيمن اعتقدوا بان عشر دقائق تقريبا كافية لمهرجان تنهض كل الكوادر المسرحية الجادة للمشاركة به لايمانها بأهميته.

ان الخلل كان أيضاً في إدارة المهرجان التي لم «تضبط» من باب «الزمانة» لشخص المهرجان. تلفزيونياً، بشكل أفضل. لأن الفن المسرحي، مثل الرياضة، لا يتقبل أو يستغنى عن.. اللياقة البدنية!!



• لقطة من مسرحية الخرتيت











## نيك يسري: يخرج فيلما يجمعه بخطيبته



سيعمل نيك يسري وبن راسيل كزوج وزوجة وممثل وممثلة. وأنا حاليا أفكر في عالم الأخراج. وسوف أشارك في إخراج فيلم جديد من بطولتي وبطولة راسيل. وأعتقد أنه سيجلب الجمهور الذي يحب أن يراها معا دائما.

أعلن الممثل نيك يسري أنه أخيرا استقر في حياته العاطفية بعد أن قابل أخيرا الممثلة راشيل روبرتس واتفق الاثنان على الزواج. لقد كان هذا الإعلان مفاجأة للجميع لأن نيك يسري كان على علاقة حب حميمة من قبل مع زميلته الممثلة جيليان تيفورث التي أتت بور زوجة والده في المسلسل الذي يمثل فيه. وقد كثرت الأقاويل عن علاقتهما - ولكن يسري كان متمسكا بجيليان بالرغم من أنها تكبره بثمان سنوات. أما صديقته الجديدة راشيل فهي أصغر منه تسع سنوات. ولقد بدأت حياتها في التمثيل حينما كانت في الرابعة عشرة من عمرها حينما مثلت دور العاشقة الصغيرة التي تركها جيليان ليلعب إلى الحرب. وبعد أن مثلت هذا الدور توالى عليها الطلبات لكي تمثل بطولة عدة أفلام. وأيضاً لكي تعمل كممثلة. ولكن راشيل أعلنت أنها لا تريد أن تكون شهيرة على حساب جمالها. أنها تريد شهرتها لأنها ممثلة جميلة. وقد أعلن مخرج الفيلم أنها تتمتع بالجمال الساحر الهادي. ولقد قابل يسري راشيل منذ حوالي عام مضى. وكان ذلك في إحدى الحفلات.

## وكالة اتبعت الحب الأول

طوكيو - يظهر يابانيون كثيرون تعلق عاطفتهم نحو وكالة تحريرات متخصصة بتتبع الحب الأول والعلاقات الغرامية في سن مبكرة. ويقول مدير وكالة شيلوك هولز الدكتور هيديو يوشو: «هناك أشياء جميلة في العالم والحب الأول أجملها». وأشار إلى أن خدمة وكالته سريعة وأجورها منخفضة في الوقت الذي يحتاج البحث عن شريك في الحب الأول ثلاثة أسابيع أو أكثر. ويبلغ الراتب بالبحث عن شريك الحب الأول ١٢٠ دولاراً مقسماً و١٢٠ دولاراً متى تم العثور على الشريك رجلاً كان أو امرأة. وكانت وكالة شيلوك هولز مكتباً صغيراً قبل عدة سنوات ولكنها تحولت إلى مؤسسة كبيرة بعد أن عرضت إحدى محطات التلفزيون برنامجاً عن نشاط البحث عن الحب الأول. ويعرض التلفزيون لقاء رجل وامرأة تعرض بينهما الحب الأول وأقترقا عدة سنوات وسط مظاهر عاطفية فياضة وهما يتكبران التجربة السعيدة الأولى.



## العروس البكماء الصماء..



● كين ويولوني كم هما فخوران بيوم الزفاف المشرقة، شعرت بهلوه وتصميم كيرين وبسعادة لا تصدق. لقد كانت ابنة وبنتين فخر كالأميرة. وتقدمت ونطقت كلمات عهد الزواج ببطء وبوضوح. ورغبت في أن يسمعي كل شخص في

ثانية. فكتبت له رسالة في الحال رداً على رسالته واتصل بها بوالداي وطلب منهما أن يصطحبني في زفوتي. وبالفعل شعرت عندها بالبهمة والبهول. وكان يوماً رائعاً وجميلاً حيث أننا ذهبتا إلى نيو فوريست، وأحسنا النشاي معاً والتقطنا بعض الصور. ولم تكن لغة الاتصال مشكلة يوماً ما بالنسبة لنا، فقد كنا نقوم بكتابة ما أردنا التبعيه عنه على الورق، أو عن طريق الإشارة والحركة. وفي غضون ستة أشهر كنا نقرر في الارتباط ببعض. ولكنها كانت خطوة كبيرة على ما يبدو. فلم يدر كيف سيواجه قضية العيش مع شخص لا يستطيع التحدث إليه، كما أنني لم أدر كيف أتواصل مع شخص يستطيع التحدث. وقرنا عندها أن يتعرف كيف على بكم آخرين. لذا فقد التحق بدار اجتماعي حيث كان هناك بعض أصناف. واكتشف وقتها أن الأشخاص الصم يشعرون ويحبون. بل ويتصرفون مثل أي شخص آخر، ولكن العديد من الناس لا يفهمون ذلك. ولا شك أن فكرة الارتباط ببعضنا قد نمت لدينا، وبالفعل تزوجنا وأحببت بيوتي الصغير وكذلك أحببت العانة. يكفين كما أنه كان سعيداً أيضاً. وكما أخبرني بأن وجهي المبتسم والسعيد سيخفي كل مشاكله عقب وصوله إلى البيت بعد يوم عمل شاق. لقد كان يوم الزفاف في شهر أكتوبر عام ١٩٨٨ في كنيسة سانت غيلس القريبة من منزل والدني الواقع في غريرت ويشعرون بالقرب من سألزبوري، وكان من المفروض أن نحضر مترجماً للنطق بكلمات عهد الزواج، ولكنني رغبت في نطق تلك بنفسي. لذا بدأت التكريب على تلك كل ليلة بنية اتقانها ونطقها بطريقة سليمة.

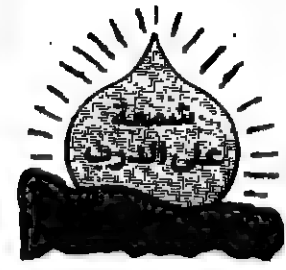
خفة الروح وبماتة الخلق. وبمعا كنا نمضي كل يوم في التجول للاطلاع على معالم المدينة. ومع نهاية أسبوع الاجازة لم اتق في أسر البندقية فقط فقد شعرت أنني أسيرة حب وأعجاب كيفني أيضاً. وشعرت عندها بالبهمة وقت أن وصلنا إلى بول، عقب قضاء أسبوع سعيد ومبارك. وجاء والدني ليأخذنا أحد وجدي، وعندها انفجرت في البكاء عند رؤيتهما. واقتضت وقتها أنني لن أرى كيفن ثانية أبداً. ولكن في صباح اليوم الثالث، عثرت على رسالة ملقاة على الأرضية ومكتوب عليها اسمي. لقد كانت تلك الرسالة من كيفن. عندها انتابني الدهشة والارتارة لدرجة أنني لم أستطع فتح المظروف. لقد كانت رسالة شوق وجب، يخبرني فيها عن مدى تعلقه بي وعن استمتاعه بقضاء العطلة بصحبتي. وأنه يتطلع لرؤيتي مرة

تقول العروسة يوفوني: «لقد تحدثت لأول مرة عن يوم الزفاف...» ويوفوني فتاة بكماء صماء لم تسمع أبداً كلمة منطوقة، في حياتها. ولكن لم يمنحها أي شيء من نطق كلمات عهد الزواج!!

تقول هذه الفتاة أن كوني صماء وبكماء لم يسبب لي أي قلق أو مضايقة. فلم أشعر بالأسى أو الحزن على نفسي لكوني كذلك ولم أسأل ذاتي: «لماذا أنا كذلك؟» فقد تحدثت ذلك ببساطة وواصلت مسيرة الحياة بهدوء. ولكن هناك يوم واحد فقط كنت أتمنى فيه أن أكون قادرة على الكلام كان ذلك يوم الزفاف. فقد رغبت أن أقف في الكنيسة وأنطق بكلمات عهد الزواج لكي أعد وأحب وأشرف الإنسان الذي أحترمه وأقدره. نعم، لقد توترت ذلك بالرغم من أنني لم أسمع كلمة منطوقة في حياتي. فبمساعدة خطيبتي، كيفن غاميل، تمكنت كلمات عهد الزواج، مقطعة واستغرقت ثلثي ذلك شهراً. ولكن هذه المرة تستحق هذا الأمر فقد جعل ذلك الأمر يوم الزفاف من أسعد الأيام في حياتي وأكثرها فخراً. كما أن اقربائي وأقرباء خطيبتي وجيراننا واصفاً ما تأثروا بشكل كبير جداً من ذلك لدرجة أنهم صفقوا لي تصفيقا حاداً وكثيراً. حقاً لم يستطع أحد معرفة سبب وجودي في الحياة بكماء وصماء، لكنني ولدت قبل الموعود المحدد بعامين وعشر سنوات. وقد تسبب ذلك في عطف في المماغ. وذهبت إلى مدرسة خاصة بالأطفال الصم والبكم ثم تركتها في سن السادسة عشرة لكي أعمل في أحد الفنادق كجزء من مشروع خاص بتدريب الشبان. ولكن ذلك انتهى وأصبحت بعد ذلك بدون عمل عقب ثمانية عشر شهراً. وعندما عرض علي جدي اصطحابه إلى مدينة البندقية، لقضاء عطلة الأسبوع، لم أترد في التبول. وبالفعل كنت هناك في مدينة من أكثر المدن رومانسية، لدرجة أنني تقابلت مع كيفن ووقفت في شباك حبه. فقد جاء نصيبي ونصيب



● يولوني البكماء مع كيفن قبل الزواج.



## مع البحر!!

وما سعادة العمر في خريف العمر إلا وفيه كبيرة نحو اليقين.. لقد شينا إلى الماضي القريب وتذكروا الحشد التالي من فيلم «زوربا اليوناني»... «الجو عاصف»... والبحر هائج... والسفينة تتراقص مثل امرأة ممزوجة من الرخام، في حزن البحر. وفجأة يتكشف «زوربا» أمام لحظة الدهشة ويهتف مثل الطفل: «دليلي انظراته دلفين»... ويصيح صاحبه الكاتب المهرم بربور: «أجل» ويقول له «زوربا» «ألا تحب الدلفين؟ أي نوع من البشر أنت؟» وذات يوم قال لي استاذ المسرح، وكان من أهل اليونان وصديقا لي، «لنكتب «زوربا» في «زوربا» صاحب رواية «زوربا»... قال: «أعلم يا صديقي ما هي مشاربي للمستقبل؟ إن أرضاً في جزيرة ثائية وسوف أقيم عليها بيتاً صغيراً وأضي مع زوجتي بقية العمر مع البحر اصحاب السمك ومطالعة الكتب وكتابة الشعر... وقت له: لا استغرب ذلك فانتم أهل اليونان اصحاب اساطير عظيمة وكانت لكم مع البحر أسفار وصداقة حميمة. هكذا وضعت استاذ المسرح أجل.. هكذا أنا شاتي أيضاً أحب الماء.. ولعل ذلك يعود لأنني نشأت قريب نهر عظيم وبحيرة عظيمة، وبذلك أصبحت حقيصة القلب معلومة بالأماء. وهكذا لم أجد مشقة كبيرة في عقد صداقة مع البحر، وأزاد قربي حينما اكتشفت بأن أبي أيضاً يشق البحر مثلني ويهوى صيد السمك وله جميع أدوات صيد السمك. فلتقم معاً بالذهاب إلى البحر، ونبحث عن الدلفان قرب الشاطئ» وعلمنا ما نحضر باصابعنا وأظفارنا بحثاً عن الدلفان تحت الصخور وقتلنا لابي. ذات يوم، أعلم يا ولدي بأن البحر سألني يجعلنا نلتصق بجسد الأرض وتتكون بذلك بيتنا وبين الأرض علاقة حميمة عظيمة. ولجأني ولدي: «أنا يا أبي تجعل من كل شيء قصيدة...» وقت له: «ألا تعتقد بأن البحر والأرض هما أعظم قصيدتين في الدنيا؟» وأخذت أروي له علاقة الشعر والشعر بالبحر. وتذكرت له: «هوميروس»، و«كولودس» و«سان جون بيرس» و«بول فاليري» وغيرهم. ورويت له حكاية كتاب القصة مع البحر. فرويت له عن «ارنست همنغواي» و«هرمن ملفيل» و«مارك توين» و«جوزيف كونراد» و«البر كامو» و«...» فوجدت ولدي يقول: «أنا يا أبي دائماً تحدثني عن احساسك بالمشقة المبكرة، فهل أحبك للبحر علاقة بهذا الاحساس؟» وقت له: «أنا تعلم يا ولدي.. وهذه أعظم سعادة بالنسبة لي.. ولكن ينبغي أن تعلم بأنني لا أملك إلى البحر في حالة هبوطه بل أملك إليه عندما يكون في حالة صخب وهياج، ففي هياجه وصخبه يزهر قلبي المهرم...» وعلمي أن ما كتبه الفيلسوف الألماني «نيتشه»: «أنا كنت أحببت البحر وكل ما يشبه البحر وما أشد هيامي به إلا عند مقاومتها لي بزواجه، وإذا كنت أحمل في نفسي غبطة المستكشف، الغبطة التي تدفع بالشرع إلى الجاهل وتلك رواة البحر بربور وأذا كنت قد سرخت في حيوري أن قد توارت أواخر الشواطيء عن حياتي فتحطمت بتواريتها آخر حلقة من قيودي، فهذا أنا الآن في وسط المدى الفسح الصاخب بعتدنا عن توالي الأسفة والأزمان، فهنا بنا يا قلبي الهرم إلى الأمام...» وما سعادة العمر في خريف العمر إلا وفيه كبيرة نحو اليقين.

## مشروع القلب السعيد

### خبراء الصحة: الأطفال الحاملون يعرضون أنفسهم للإصابة بأمراض القلب

### ١٨٠ ألف شخص يموتون سنوياً بالانوبات القلبية في بريطانيا

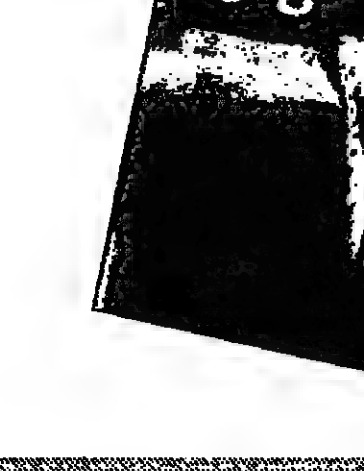
التأني للكلستول، ويقول «طفل جامي» طبيب من العمر ٨ سنوات بأن ينبغي أن يهتم منسج قلب العائلة الذي أصاب بعض أفرادها وهم في العشرين من أعمارهم وكان الأطباء قد أجروا فحصاً للدم واكتشفوا بأن نسبة الكلستول في دم الطفل «جامي» مرتفعة مما تشكل خطراً على حياته ويظهر بأنه وراثي ذلك من أمراض عائلته. يقول الطفل: «أنا الآن أتناول كمية كبيرة من السلطة وأبتعد عن تناول الدهون، أما أمي فتتناول كل شيء». الكلستول قاتل غير مرئي وشيئاً أصبحت تتناول الخضراوات والفواكه وتبتعد عن تناول الأغذية المشبعة بالدهون.

وهكذا تهدف الحملة التي تنفذها جمعية قلب العائلة لمساعدة الجميع لاتباع نمط حياة صحي. وتأتي هذه الحملة لأن لدى المملكة المتحدة أكبر نسبة للإصابة بأمراض القلب. حيث يموت سنوياً حوالي ١٨٠ ألف شخص جراء النوبات القلبية.

هي غير جينية في بناء لياقة بدنية وأعطاه القوة للقلب. ولاحظ الخبراء أن نسبة عالية من دروس التربية البدنية يتم انقائها في الوقت أو الجلوس. ولأخذاً بأن الأطفال هم أكثر حيوية ونشاطاً أثناء وقت الفراغ.

وبدا خبراء الصحة يقولون بأن الخطر حول مخاطر كثرة الجلوس وعدم الحركة بالنسبة للأطفال. ويقولون بأن الأطفال الحاملين الذين يمشون أوقاتهم أمام التلفزيون بدلاً من ممارسة الرياضة يدفعون انفسهم للوقوف في طابور الذين سيقدمون للإصابة بالنوبات القلبية. ويقول خبراء الصحة بأن الصغار قد يملطون انطباعاً عن أنهم حيويين من الناحية البدنية ولكن ذلك مجرد وهم. ومثل هذه الأفكار جاءت في دراسة ميدانية أجراها خبراء من جامعة هال، حيث أظهر الخبراء بأن الكثير من أطفال المدارس الابتدائية يعانون من الخمول البدني لدرجة أن نمط حياتهم يمكنه الاضرار بقلوبهم. وكان الخبراء قد أجروا دراستهم على ألف طفل وكانت نتائج الدراسة ما يلي: - لوحظ أن ربع أوقات فراغ الأطفال يتم مضيتها في مشاهدة التلفزيون. - ولوحظ أن نصف عدد الأطفال لا يشترك في النشاطات البدنية القوية. - وأن ديس التربية البدنية في المدارس

● الطلة «أيفيل» مورغان، تمثل دعاية لحملة مكافحة الكلستول





## عالمك شوف وأشكره نقول المملف السري



● احدي ناظرات منطقة الاحمدي التعليمية يقال عنها بانها تقيم الجبهات التي تبذلها المدرسات من خلال المشاركة بالحفلات وليس من خلال المعطيات التربوية للملايات وكل ذلك من اجل ان تظهر الناظرة بالصورة امام المسؤولين؟  
● وخوش نقيم  
● تسأل بتار عن ناظرات تعليم الكبار: ما هي الاسس التي تعتمد عليها الوزارة لتعيينهن ناظرات وكيف تصبح امينات المخازن سكرتيرات... مجرد تسائل بريء؟

كشاف

## ورجعت الشتوية ١١ الاميرة ديانا مع ضحايا الفيضان

طفلة  
تقدم  
لها  
وردة



● وهي مع الطفلة «كاسي» - وردة

● الاميرة ديانا - ورجعت الشتوية

ورجعت الشتوية كما تغني «فيروز» ويبدو بان البارد لن يغادر المملكة المتحدة... وهكذا ظهرت بوانير البرد والريح العاصفة على الاميرة ديانا وهي تلف نفسها بشالها... وقد ظهرت الاميرة ديانا بهذه الصورة بعد ان قامت مع زوجها الامير تشارلز بزيارة ضحايا الفيضان في شمالي ويلز... وكانت لحظات مشحونة بالمواطف الدافئة عندما قامت الاميرة ديانا بتضميد جراحات الموانئ التي بقيت بلا مأوى... واكتسبت المواطف مذاقات حلوة عندما قامت الاميرة ديانا بملاحظة الطفلة «كاسي» التي قمت لها وردة وكانت هاتين اللقطتين.

## من الممكن ان ينخفض وزنك بدون ريجيم



ويتجنبوا التوتر والاكتئاب... انهم بذلك سيحسون ان وزنهم قد انخفض بطريقة تلقائية... روضة

بالبدانة عليهم فقط ان يفهموا من عاداتهم في تناول الطعام... وان يمارسوا التمرينات الرياضية باستمرار.

حينما نبدأ في اتباع ريجيم لتخفيض الوزن فانه يسعدنا ان نزن انفسنا من ان لآخر لندرك عدد الكيلو جرامات التي انخفضت... ولكن في دراسة حديثة اجريت في امريكا اتضح انه بالامكان ان ينخفض الوزن بدون اتباع ريجيم... تلك لان الوزن قد ينخفض بطريقة طبيعية وينتو ريجيم... وفي بعض الحالات عما ذاك... ان يكون ان الوزن تحده اشياء كثيرة منها الحالة النفسية والصحة العامة... والنقليات الجوية التي تؤثر على شهيتنا في الطعام... وايضا ممارسة الرياضة والتدخين... وهذا يعني ان الانخفاض في الوزن قد يحدث بطريقة ما... وليس فقط بسبب الريجيم.

وفي جامعة ايبا الاميركية بحث الاطباء مجموعتين من الاشخاص... المجموعة الاولى مكونة من ٣٢٢ شخصا لم يكونوا يتبعون اي ريجيم... بالرغم من انهم كانوا فوق معدل الوزن بحوالي ٢٠٪... ولكن على مدى خمس سنوات انخفض وزن تلك هذه المجموعة بحوالي ٥,٣ كيلو جراما لكل شخص وذلك بدون اجراء اي محاولة لتخفيض الوزن... وقد قارن الاطباء هؤلاء بفهم الذين تعرضوا في تلك السنوات الى اجراء ريجيم شامل لتخفيض الوزن... وقد اظهرت نتائج البحث انه لا يوجد اختلاف في انخفاض الوزن بين المجموعة التي لم تتبع ريجيم وبين المجموعة التي اتبعت الريجيم... وتعلن ماجي ساندروسون الباحثة في رابطة الريجيم البريطانية «ان الناس يتوقع كثيرا من الريجيم... انهم يعتقدون ان اتباع الريجيم هو عصا سحرية سيوف تخلصهم من الكيلو جرامات الزائدة... ولكن الحقيقة غير ذلك... ان هؤلاء الذين يتمتعون

## كاتب الذئب وس المعطوية صرع عائلي بين عائلتين فنييتين هول سرحية «الشقيقات الثلاث» لتشيخوف



● الممثل «سيريل كيركوك» مع بناته

ويقيمون الى «أنطون تشيخوف» كاتب النفوس المعطوية الملونة بالاسي والشجن... وتتجسد مسرحيته «الشقيقات الثلاث» الى قضية عائلية اديبة... حيث بدأت المصراعات بين عائلتين فنييتين انجليزيتين حول تقديم المسرحية... فالممثل الكبير «سيريل كيركوك» سيقدم مسرحية «الشقيقات الثلاث» في لندن مع بناته «ستيا» و«تايام» و«سوريتشا» وينس الوقت اعلنت عائلة «ريد» غريفي عن طلبها لتقديم المسرحية... وهكذا ستقوم الممثلة الكبيرة «فانيسا ريدغريف» مع اخاتها «لاين» وابنتها «جولي» بتقديم المسرحية في لندن خلال شهر سبتمبر المقبل... ويذكر بان هذه اول مرة تمثل فانيسا

فانيسا ريدغريف مع اخاتها وسيقيم باخراج المسرحية المخرج الروسي «ريورث ستروا».

## الممثل الذي يكره رؤية وجهه في المرأة



● هكذا مت الأمهات

● السامدة مع زوجته الثانية

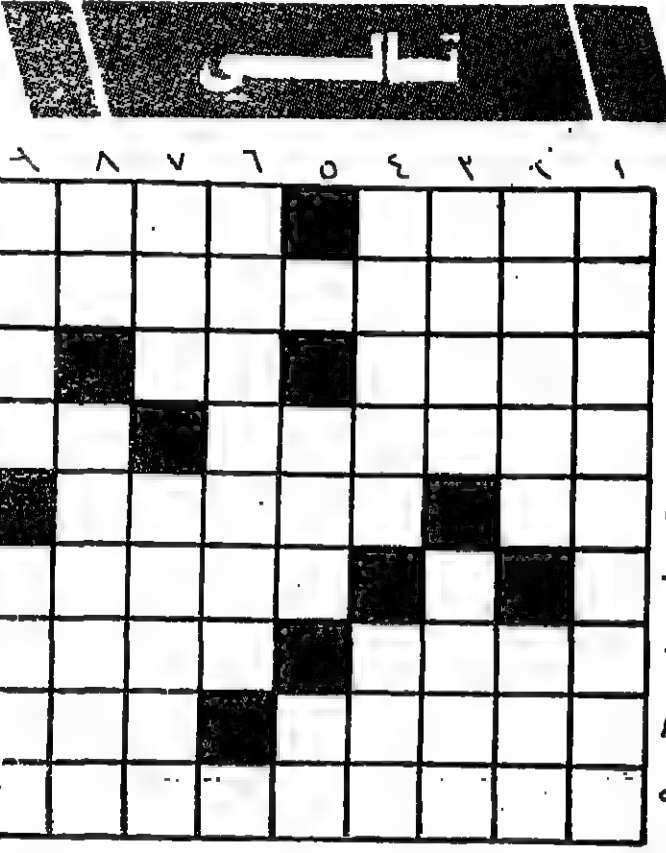
يؤكد انه ليس كذلك وأنه عندما يستيقظ من النوم ينظر في المرأة ويكره ما يشاهده... ان هوايت المفضلة عندما يكون في منزله هي ان يزرع النباتات ويحرق الارض ويضع الاسوار ويصلح الجدار... انتهى زواجه الاول مع ماري التي كانت حبيبته في الكلية واصبحت اما لطفليه... انتهى ذلك الزواج بالطلاق قبل عشر سنوات ويعود السبب الى ابتعانه عنها معظم الاوقات لانشغاله في الافلام في عدة دول ولم يكن يحصل على المال الكافي ليصطحبها معه وتفرق بينهما شيئا فشيئا واستطاعت السينما ان تفرق بينهما ولن يسمح السينما على ما فعلته معه رغم ما قيمته له من ثروات... لكن حياته مع زوجته الجديدة بنت افضل كثيرا بعد ان تقم في العمر واصبح ابا للمرة الثالثة... لكنه الان اصبح ثريا جدا ويستطيع ان يصطحب زوجته وطفله الى كل الدول التي تصير فيها مشاهد افلام... ان افلامه تصور في كل مكان وتشمل هذه الامكنة اسبانيا واطاليا والمانيا والارن واندلتر وستة ولايات امريكية ويختتم هاريسون حديثه بقوله ان الارن هو المكان الوحيد الذي قرر الا يصطحب زوجته وطفله لأن قسرة التصوير لن تكون طويلة هناك.

الوطن... انه الممثل هاريسون فويد الذي تالق في عدة افلام منها حرب النجوم والثقات العاملة وجمع ثروة تصل الى ٢٥٠ مليون دولار... يقول ان الجمهور عرقه على انه ممثل انوار الجنس وأنه جذاب جنسيا لكنه

حياته السينمائية تختلف تماما عن حياته المزدلية... لقد اهتم بالسينما كثيرا في بداية حياته ونجح نجاحا منقطع النظير... ولكن نجاحه كان على حساب حياته الزوجية حيث اضطر الى التخلي عن زوجته وولديه من اجل متابعة تصوير افلامه في عدة دول بعيدا عن

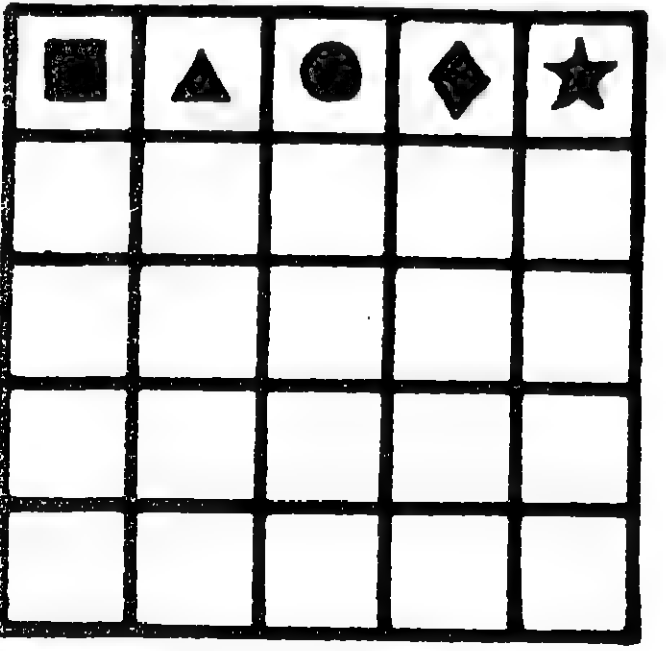


● مع زميلاته في العمل في فيلم الفتاة العاملة.



## كلمات متقاطعة

أفقياً:  
١- مشكور الخصال ومحمودها - نضرب ونهزج - من ابواب القدس - ٣- حارس (معموسة) - قادم - ٤- اشكالات ولخبطات - تاوه - ٥- متشابهان - القلب والمقل - ٦- اسالة وسكب - ٧- ممثل هزلي ساخر راحل لبناني - غني - ٨- رحي - امتنع عن - ٩- من ايام العرب في حروبهم الجاهلية.  
عمودياً:  
١- امن عام المؤتمر الاسلامي - ٢- احاطة بالاشياء (معموسة) - ٣- خراب - ٤- سمين - ٥- راوفا واحتمالا - ٦- حروف متشابهة - ٥- استنتاجية - من الضماير - ٦- ثلومهم - ٧- هناك - ٨- جزيرة عربية - ٨- متشابهان - بلد امريكي منتج دائما - ٩- منحه - اشمازت.



## الرموز

وزع هذه الرموز على كافة خانات هذه الشبكة بشكل لا تضيق فيه الرمز ذاته مرتين في نفس الخط وفي نفس العمود وفي الخط المتحرف.



## السيارات

من المعروف في البلدان السكندنافية ان الخدمات جيدة جداً... وبالغالب... العاملون على احترام القانون لا ينتهون... لنفرض ان القانون السكندنافي يطبق في لبنان وان اول غرامة (أي ضبط) تفرض على السائق هي بقيمة عشر ليرات والثاني عشرون ليرة والثالث أربعون ليرة... وهكذا دواليك في غرامات تتضاعف باستمرار لدى كل مخالفة جديدة... لنفرض ايضا ان عندنا ثلاث سيارات: فيات - رينو - بيجو... على السيارات الثلاث دفع غرامات وتعرف ان الفيات ستدفع أقل من الرينو والرينو ستدفع أقل من البيجو... نعرف ايضا ان الفرق بين ما ستدفعه البيجو والفيات هو عشر ليرات أكثر من الفرق بين البيجو والرينو... وهذا الفرق الاخر يوازي سبع مرات ما ستدفعه الرينو المطلوب كم ستدفع كل سيارة؟







## في الجسد.. كانت الروح



تمعي بالحـب.. يا قلـة  
تصدني.. فوق النجوم التي  
تضيء تصادها الردى.. تنتحر  
وانتصري مع الضياء الذي  
يوسع بالأحلام وجه القمر  
وارتسمي على شفاه الهوى  
بسمه حب.. تستطيب السفر  
وانغمسي.. خلف حجاب السرى  
وامتدجي بثر ماء الزمر  
ثم ارجعي.. الى حواري أنا  
يا قلـة.. ليست تطيق النظر  
حين ممأ جنتنا.. أيا روضة  
جمالها.. أعذب ما في السحر  
أنا اليك.. قبل بدء النسا  
وأنت لي.. قبل مجيء القدر  
محمد مهابوش القطري

## لننسى هوانا



لحن الخلود

## لننسى هوانا

### لننسى هوانا

### لننسى هوانا

هناك سؤال يطرح نفسه، من هو الرجل الذي يحق له ان يرتاب في امواته ويشك بها؟  
ذلك الرجل الذي تخرج من امرأة باردة المواقف ويقول الدكتور «فراخ كابرير» خبير الامور النفسية، ان النساء الباردات كثيرا ما يصبحن غير متخلصات ايضا، لانهن يحاولن ان يقتعن انفسهن بان العيب في الزوج وليس فيهن.  
والرجل الذي يحق له الشك في زوجته الذي لا يعرف كثيرا عن ماضي زوجته.  
فالمرأة التي اجتازت احداثا عاطفية قبل ان ترتبط برجل معين الى الحياة اقرب من المرأة التي لم تجتاز اي حدث، من هنا كانت أهمية الماضي للمرأة في دفع سلسلة الشكوك لدى الزوج غير المطلع، ونجد في تقرير احصائي تأييدا لهذه النظرية عندما ذكر ان نسبة الخيانة في حالة الزوجات ممن لهن سوابق ٢٠ بالمائة بينما لا تتجاوز الخيانة بمن ليس لهن سوابق عاطفية ٢ بالمائة.  
والحل هو نكر ماضي الزوجة أمام الزوج لتهدئة سلسلة الشكوك، وكل رجل مهما كان فان الشك يداخله ويضمهم بينو الشك ظاهرا وبخوف وهذا أخذ بطاقه والآخر يخفي الشك لديه وهذا اضر لانه يتصرف تصرفات مستندة الى شك بدون ابداء اسباب هذه التصرفات غير المنطقية.

مقتبس عن سيمون دي بوفوار

اليوم

## لحن الخلود

حببيتي.. ارجوك لا ترجلي  
لقد دقت ساعة القدر  
وحالت بين لثقتنا  
اسدلت ستائر الخريف  
ونفت الربيع عنا  
وغطت الارض بالرماد  
وقدمت اقدام المني  
ذلت زهور الحنين  
واجفلت طيور الهوى  
وانطوت الذكري بالحنين  
والاغاني سافرت في بحر النوى  
حكمت على عيني بالافول  
وايث لقلبي الهنا  
اغثالت لحن الخلود  
ورميتي لذئاب الشقاء  
اصابني ياسهم الشجون..  
وسبقني من تبع الضنا  
وجنأنا حببيتي.. لا ترجلي..  
فرقت اجراس النوى.. لا ترجلي..  
تعلن نهاية المطاف..  
غيبك بعيدا حين تكمن اللالي في  
الاصناف.

سواح

## في عيوني

### لك حكي!!

في عيني لك حكي..  
في عيني لك وايد كلام..  
وبني احكي واشتكي..  
قصة حبي لك والفرام..  
عيني أنا.. طبعي خجل..  
عيني أنا.. مقرر اقول..  
مقرر اوصف لك مقدار حبي..  
مقرر اوصف لك.. اشكر حبي قلبتي..  
لو عيني تحكي.. لو دموعي تحكي..  
جان هانت المسألة..  
وارتحت من عذابي..  
واحتيت ايمانتي..  
مماك يا أغلى احبابي..  
صدقيني.. عني كلام ودي اقوله..  
كلام كثير.. شابه بجوني من سنين..  
صدقيني يمجز لساني يوصد لك  
بسوطة..  
كل احساس.. كل شعوري النفين..  
انه لو يحكي لك او اشكي شكوتي..  
جان عذرتي.. وعذرتي لهفتي..  
جان عذرتي عيني.. الي عليك نوم  
يسالوني..  
وعلي صك يلوموني..  
في سكرتي.. في منامي ويقظتي..

ابراهيم يوسف الشارح

الشامية

## اليك

حببيتي كفاك التباغ نفسي بكثرة  
الاستغلة عن الماضي  
لا تجعلني اشباح الماضي تبني في  
حاضرتنا المشرق تقصروا  
نسي مرابك الماضي مبحرة راحلة  
لا تترددي بل للخلف اسجيا  
وتعالي نيتي من اتواق طفولتنا.. ومن  
عمر احلامنا ومن روبر حينا غيوما  
وبلية فوق الافق وفي سماء الاخلاص  
الابدية.

ابو بشار

## صرخة من الأعماق



في اذن التاريخ صرخة  
مازال صدها يتردد  
وفي عيون الحياة نعمة  
باتت تعاقب الخلود  
في خريطة الأيام قلب  
يتهادى وسط المحيط  
في خفايا البشر فؤاد جريح  
وحب طريح..  
وانسانية تتلاشى في مهبط..  
الريح..  
في اكمه  
لسان يقول: عوبوا  
لدروب الأيام الماضية..  
لهلود الليالي الخوالي..  
لحدود القلوب الواهية..  
عندوا..  
لمبانكم الاصلية..  
لذاكم الجليدية..  
في ذاكرة الاحلام..  
صدى يشسوس..  
بترانيم الأيام..  
غرام يملو..  
كاشجار السنديان..  
زهو تنفتح..  
لتتميل على عذب الالحن..

الثنائي: باسمه مصطفى

وأمل البلوشي

## وجهان لأعراس فلسطينية

غير انه حدث ما لم يكن في الحسبان ان خرج والد العريس بشر طقيل كتب الكتاب حيث طالب بمؤخر للصدوق لا يقل عن عشرة ملايين دولار.. فما كان من والد العريس المصدوم الا ان قرر اخي قداما في الحفل مع الغاء العرس، فكان الحفل الذي كلفه مليون دولار دون ان يزوج ابنته، وفوق ذلك عاد صديقنا الشري الى الرياض ليتحدث عن حله بكني من الفخر والكبرياء.  
هذا الرجل الذي أنفق مليون دولار على حفل فاشل لا يمكن ان يكون من طرة او يتذكر غرة التي تعاني الامرين على ايدي الاحتلال.  
غير انه في الوقت نفسه اود ان اثار بين قصة هذا الفلسطيني الذي اصاب الثراء وما رايته يام عيني في قرية البيرة حيث يزف المروسان يدون مراسم محددة في ظل الانتفاضة.. هناك حيث كنت في زيارة لوالدي، حضرت في مناسبي زواج الاول لشاب من كفر مارك القرية التي دفعت اكثر من شهيد على عرس من قرية «النت» وكان والدها قد دخل في صراع قضائي مزير مع سلطات الاحتلال حول حقها في العودة الى ارضها المصارة في الشيخ جراح.. وفي يوم العرس اقتصر الحفل على بعض الحضور الذين تناولوا البقلاوة والقهوة العربية لدقائق قبل ان يعودوا للعريس التي كانت تبس عباة سوانا

سامي جميل جاد الله

الرياض - السعودية

## ناتيات

التي تستغرق اثنتي عشر ساعة. هذا وتساو بعدها أمام حشود الحاضرين من رجال ونساء يرداء يحشونها تماما اوتداه من القمصين والكفين الى منتصف الصدر فقط لتسهيل اختيار صورها لصفحات المجتمع وغلاف بعض المجلات.. قبل ان تعود الى طبيعتها وارتداء الحجاب في حياتها العادية.

## محظوظ

شاب انهي دراسته وبدأ حياته الوظيفية، وتحت اصرار والدته التي تريد ان تصبح جنة بسرعة، وافق على رايها بان تبحث له عن زوجة، واخذت الى امريش عليه يوميا اسماء وصورا لمن ارتأت بان احدها تصلح لان تكون زوجة له.. الا ان حظوظا كان يطلب منها مهلة للتفكير، فبعد لها في الذ ومعه مئة كامل عن حياة وسيرة وسلوك من اختارتها.. واستمر على هذا الحال سنتين عديدة، حتى استطاع اقناع والدته بعدم وجود الزوجة المناسبة في هذا الزمن، لتكف عن الساحة عليه.. وبعد ان وصل الى سن الأربعين، فاجأ محظوظ والدته بأنه قد قرر الزواج من فنانة التي اختارها بنفسه بعد ان درس جميع جوانبها السلوكية والخلاقيات من خلال الخبرة الطويلة التي اكتسبها في مراقبة النساء!!

## مقروء

شاب ما ان انهي دراسته وبدأ الحياة الوظيفية، حتى ان امر عليه والده بالزواج وهو في سن مبكرة جدا.. ونشبت الخاطبات في معلنه مع أمه.. وتحدثت ليله الزفاف دون ان يعلم شيئا عن زوجة المستقبل، وزف اليها بسرعة وعصره السرعة.. وعندما استيقظ صباح يوم زفافه فوجيء بتغير شكل زوجته، حتى ساورته الشكوك بان امرأة غريبة تتشارك الفراش فتوجه فوراً الى حجرة والدته حيث كانت تجلس معها شقيقة.. وبداها بالسؤال.. اين ذهبت زوجتي التي كانت ممي الليلة الماضية؟ فربت الأم انها منك المجرة يا ابني.. فقال الابن: لا اني بفرقتي الآن تختلف عنها كلياً.. بالجلل واللون.. وهنا ضحك شقيقته بصوت عال وقالت: «لا بد بانها استيقظت قبك وغسلت وجهها او استمحت».

## منصور الملا

## خواطر هانمة

المحيطاتي اي قاموس لغة اجنبية لاعرف معناها.  
قد تسال ما الذي غيطني فلا تتجمل في الحكم، فانا لم يفردي صديق ولم تهجرني حببيبة، أنا غيطني خواصي التي استعملها جيداً.. رايك الطيبة تجر علي وسال البشر، فالخبيث أصبح

## معروف العبد اللطيف

من غيبي قلب  
أتذكر كيف كانت البداية.. كانت صفة بل اجمل الصفة.. صفة كانت ميلاي من جديد، فاني مني الشعراء العذريين الذين رسموا الحب بأعنيهم وأجانبوا، ولكن نهايتي اختلفت عنهم، حياتي انتت عندما جعلت تسكن قلبي.. ولكن سرعان ما تحول حبك نارا حارقة.. واصبحت من غير قلب.

مفرح الشمري

## الزوبعة



احسست في يوم انني لا اقدر على الصمود أمام هذا الزمن وتقلبات الايام وتبعيت من التفكير واصبحت الدنيا حيلاً رغبنا يوشك ان ينقطع فاهوي الى التناح ولا فائدة او كاني في دوامة اصيحت تدمر وتلك كل من امامها تم فجة رايته وكاني اري قمر يسطع بنوره وقد ملا الدنيا ضوما وعاد في الامل من متاهات الحياة والياس.. عاد ليري الحبيب حبيبيته ونرى الام طفلها ويرى البشر زقهم. رايته فاجعنتي ورجة احبيتها وكاني اعرفها منذ زمن طويل.

محمد الصالح

جليب الشيخ

## حيرة العقل

انني على فراشي الآن لا اعلم هل سوف استيقظ في الصباح ام لا؟ هل سوف اقوم بواجبي غدا ام لا؟ الكثير من التساؤلات تدور بخليي لا اعلم لماذا؟ ربما لانني بدأت اشعر باحاسيس غريبة افهم امور اعتدت ان استقبلها ولكن لان بدأت افهم معانها الحقيقية، فعم معانها الحقيقية لانني قمت بتفكيك اركانها فظهر لي هدفها المقيد.. فابدا بالتفكير به.. هذا ما يدور بخليي في هذه الايام لا اعلم السبب في تعلق تفكيري بها الان؟ ربما لان هذا العمر الذي يمر به الشخص في المجتمع في سني يفكر في هذا الامر ولكن الى متى؟  
انني في دوامة واعلم انني سوف انجو منها بكل سهولة لانني امك اسير على قواعد.. اننا نميش في تناقض كبير واضح وضوح الشمس، ولكن لا اعلم لماذا ندخل انفسنا؟ ولماذا يتغير الناس من حولنا بسهولة؟ هل من الضروري هذا التغير المستمر لحياتنا؟  
هل هو عمل اجباري لابد ان نؤديه في حياتنا؟  
هل هي لحظة يجب ان نقف بها لكي نصل الى ماوانا؟  
لا اعتقد بان شيئا يستحق التفكير به وامضاء وقت عليه واسراف جهد في التوصل لجواب مقنع له، فالامر واضح ولا يحتاج الى مزيد من حيرة العقل.

## اوزلام - بورصة

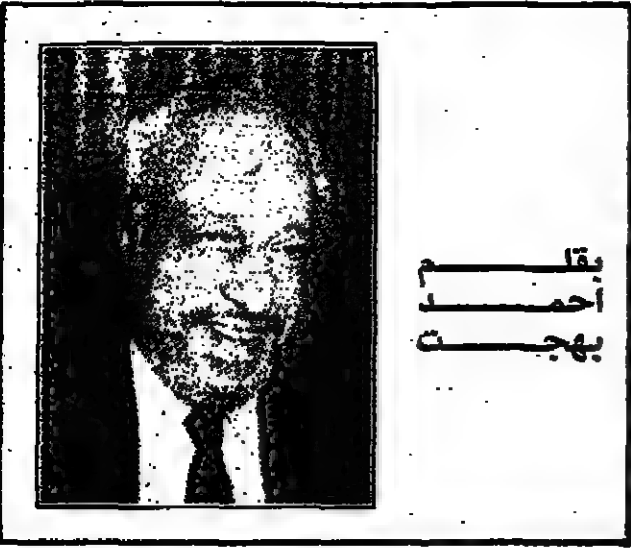
## لحظة عمر



لحظة من لحظات العمر لحظة فيها بتك عاشت فيها عيني السهر احبك ولا جدال يا ذات الحسن واللال يا ذات الخال يا مالكتي بطيب الخصال احبك لحظة ندى في الصباح دقات قلبي في الافراح ودمع عيني اصبح بالسر المياح بكاس من شهد حناك بكل صفة من اغصانك مع فوح العطر من ابدانك يا هدية خير شدي يا برعم ورد زاره الندي احبك يا بيدرا بدا

الهاشمي





# تأملات في قضيتين



## قضية انسانية

من الاتجاهات الانسانية الفطرية التي فطر الله الناس عليها ان يحب الانسان اهله وعشيرته وقومه وامته.

يقول الشاعر العربي:  
بلادي، وان جارت علي عزيمة  
واهي.. وان ضنوا  
ومن قبل ذلك، أكد رسول الله ﷺ: «هذه الحقيقة، ان كثر اهل مكة برسائله وتذليلهم لليلة المؤمنة، واضطهادهم له ومحاصرتهم للمؤمنين.. كل هذا لم يدعه ينسى وهو يهاجر من مكة، ان يقف طويلا على مشارفها، ويرنو ببصره الشريف اليها ويخاطبها بقوله: «والله اني لاعلم انك احب بلاد الله الى قلبي، ولولا ان اهلك اخرجوني ما خرجت»..

ان مكة قومه ووطنه.. رغم كل المعاناة التي عاناها فيها، ولقد كان الرسول يحن الى مكة وهو في المدينة.. كان يشتاق الى شعابها وجبالها ودروبها..

سأل يوما اصلي بن عبدالله الهذلي، وكان قادما من مكة.  
يا اصلي كيف عهدت مكة..  
مضى اصلي يصف شعابها ودروبها واشجارها وشعارها حتى تملك الرسول حين شديدا وأشار الى اصلي ان يتوقف قائلا..  
حسبك يا اصلي.. دع القلوب تفر.. لا تحزننا..

نحن امام فطرة انسانية.. فطرة يستوي فيها الناس جميعا.. بل انهم يتفاوتون في هذه الفطرة بقدر ما يتفاوت الشعور والحس والمشاعر..

رغم هذه الحقيقة العامة، نرى اختلافا واضحا في نظرة الحضارة الغربية الى موضوع القوميات، ونظرة الحضارة الاسلامية لنفس الموضوع. ولقد كان السر في اختلاف النظريتين يعود الى اختلاف نشأة القوميات وتطورها في ظل الحضارة الغربية عن نشأة القوميات وتطورها في ظل الحضارة الاسلامية.

لقد ولدت القوميات في اوروبا من رحم الصراع المادي، وهو صراع على الموارد والامكانيات والمواد الخام والاسواق، وكان هذا نتيجة لنمو الطبقة الوسطى الجديدة، «البرجوازية» وانحلال الروابط التي تربط الغرب بالكنيسة ونظام الاقطاع، وقد انطبع هذا في القوميات التي ولدت، فجاها الفكر القومي متعصبا، عنصريا، يبحث عن عوامل التميز ومبررات التجزئة والانفصال..

ان الصراع بين فرنسا والمانيا مثلا على مقاطعتي الألزاس واللورين كان هو المنبع لمشاعر القومية في الامتين.. وقد نجح هذا المنبع في تشكيل مذهب كل منهما في الفكر القومي.. ان لغة المقاطعتين هي الألمانية.. ومن هذا اقام الألمان ملحمهم في القومية والامة على عامل اللغة وحدها.. او جعلها في الدرجة الاولى..

ولان اهل المقاطعتين، ابا ن تبلور الفكر القومي في الدولتين، كانوا يعيشون في كنف فرنسا، اقام الفرنسيون منهم في القومية: على الارادة.. لان اقامة سكان الألزاس واللورين كانت هي العيش في اطار الوطن الفرنسي.. كان هذا اذا طابع ملحمهم في القومية والامة على عامل اللغة وحدها.. وكان هذا هو الذي صنع فكر المانيا وفرنسا في القوميات وحدد نظرتهم اليه..

لن نجد هذا الوضع في الحضارة الاسلامية.. ان الامة نشأت في الحضارة الاسلامية منذ زمان بعيد، وليست ظاهرة حديثة ارتبطت بأهمية الطبقة الوسطى وسيادتها.. ايضا لم تكن ظاهرة القومية في الحضارة الاسلامية اتجاها الى الانفصال والتميز والتجزئة.. بل كان على العكس من ذلك، اتجاها الى التوحيد والتمازج والتكامل..

وعلى حين يختلف الغرب في تعديده لامة والقومية فيحاول ان يجعل التعريف جامعا مانعا لكي لا يدخل احد سوى من تريد ادخاله.. اما في الحضارة الاسلامية فقد وقف تعريف الامة عند حدود الجماعة.. ان اية جماعة يرتبطها رباط هي امة..

قد يكون هذا الرباط هو اللغة.. وقد يكون هذا الرباط هو الدين.. وقد يكون هو الاصل العرقي الواحد، المهم ان التعريف في الحضارة الاسلامية جاء واسعا ليدخل فيه من يشاء الدخول، ولم يأت محددا لكي يمنع الدخول كالتعريف الاوروبي العربي.. وهناك ملاحظة اخرى.. ان القومية الغربية قومية علمانية، ترفض دخول الدين في الحياة، وترفض تدخل الدين في السلوك اليومي..

ومعهم حق في ذلك اذا نظرنا الى موقف الكنيسة من العلم والتقدم والحرية، وخاصة بعد ان اغارت الوثنية على المسيحية وجعلت عقيدتها تقوم على التثليل..

كان طبيعيا ومنطقي ان تنفصل الدولة عن الدين، وكانت الدولة بهذا تتحرر من كهنة رجال الدين الذين تحولوا الى وثنية وتشبه وثنية المصريين القدماء ايام الفراعنة..

كان هذا طبيعيا ومنطقي في الغرب، ولكن الظروف والمناخ السائد في الحضارة الاسلامية كانا مختلفين تماما.. ان الدين في الاسلام لا يصطدم مع العلم، انما يمنح له حرية مطلقة وكاملة.. وهو يدعو العلماء الى الطواف بعقولهم في افاق الكون وجناباته والاكتشاف والمعرفة.. وبالتالي فان مبررات فصل الدين عن الدولة في الحضارة الاسلامية كانت غير ذات وجود.. ويلاحظ الدكتور محمد عمارة ايضا عددا من الخلافات الواضحة بين القومية في الفكر الغربي والقومية في الفكر الاسلامي، ان القومية في الفكر الغربي تحولت الى مذهب فكري او ايديولوجية مذهبية.. نتيجة لقيامها على العرق والجنس..

اما القومية في الفكر الاسلامي فليست اكثر من دائرة من دوائر الانتماء.. دائرة واحدة من دوائر الانتماء.. وهناك دوائر غيرها.. والحق ان في ابناء الحضارة الاسلامية انسانية اكبر من انسانية نظرائهم من ابناء الحضارة الغربية، ان المسلم ينتمي الى بلده، هذه دائرة، وينتمي الى الشعوب الاسلامية كلها، وهذه دائرة ثانية، وينتمي لكل من يتكلم العربية، وهذه دائرة ثالثة.. وهي دوائر لا تعارض بينها ولا صراع ولا خلاف.. وينتمي اخيرا الى الاخوة الانسانية وعلى حين يؤمن الالماني مثلا ان المانيا فوق الجميع، لان الالماني يحدود من العرق الااري النقي، وعلى حين يحتكر الفرنسي ابناء الجزائر لسمة وجوههم، وعلى حين يضطهد الامريكي الابيض الاميريكي الاسود لانه اسود على حين يحدث هذا الغرب لا تجد مثيلا له عند المسلمين ان التمييز العنصري في حضارة الغرب يرجع لنظرة كلها شعب من شعوب هذه الحضارة الى اصوله الجنسية او العرقية.. نظرة استعلاء واعتزاز..

ان الغربي يميز بين الاجناس.. اما المسلم فان له فلسفة تتمثل في ان الاجناس المختلفة التي ينشأ منها الناس هي اختيار من الله تعالى، وهي نعمة من نعمه ان يكون هناك هذا الاختلاف والتلون..

لقد تخلص المسلم من ادران التمييز العنصري منذ زمن بعيد جدا.. في بداية الدعوة الاسلامية انضم اليها الموالى للدين اجدوا اساسا من اصلا غير عربية.. مثل بلال الحبشي وسلمان الفارسي وصهيب الرومي، واعتز بعض العرب على هؤلاء يوما، ووقف رسول الله ﷺ وقد غضب غضبا شديدا.. وحدث الناس قائلا:

لقد تخلص المسلم من ادران التمييز العنصري منذ زمن بعيد جدا.. في بداية الدعوة الاسلامية انضم اليها الموالى للدين اجدوا اساسا من اصلا غير عربية.. مثل بلال الحبشي وسلمان الفارسي وصهيب الرومي، واعتز بعض العرب على هؤلاء يوما، ووقف رسول الله ﷺ وقد غضب غضبا شديدا.. وحدث الناس قائلا:

ايها الناس.. ان الرب واحد، والاب واحد «يقصد أم عليه السلام» وان الدين واحد..  
وليست العربية باحكم من اب ولا ام.. وانما هي للسان، فكل من تكلم العربية فهو عربي..

كان الرسول واضحا وحاسما.. كما كان موقفه من التعصب والعصبية واضحا وحاسما..

سأل ابن الاسع رسول الله ﷺ:  
يا رسول الله.. امن العصبية ان يحب الرجل قومه..  
قال الرسول: لا.. ولكن من العصبية ان ينصر الرجل قومه على الظلم..

قال رسول الله ﷺ: ليس منا من دعا الى عصبية، وليس منا من قاتل على عصبية، وليس منا من مات على عصبية..

هتلر المانيا فوق الجميع



هتلر المانيا فوق الجميع

هتلر المانيا فوق الجميع

هتلر المانيا فوق الجميع

هتلر المانيا فوق الجميع

هتلر المانيا فوق الجميع

هتلر المانيا فوق الجميع

هتلر المانيا فوق الجميع

هتلر المانيا فوق الجميع

هتلر المانيا فوق الجميع

هتلر المانيا فوق الجميع

يرفض الاسلام العصبية كفكرة، ويرفض ان يكون كبرياء الانسان هو مصدر قناعته بالملو، ومن ثم يسبق الانسان على عرقه وجنسه امتياز لا يراه لبقية الاجناس، وتكون هذه الفكرة مبررا لشن الحروب على الاجناس الاخرى المماثلة.. وتكون هذه الفكرة سببا كافيا لاستعمار هذه الشعوب واستقلالها..

ان الرايخ الثالث الذي اقامه الهر ادولف هتلر، وكان شوكة في جنب العالم سنوات طويلة مريية، وانى الى حرب مات فيها ما يقرب من ٣٠ مليون انسان..

كان هذا الصرح المريع كله قد اقيم على فكرة امتياز العرق الجرمانى.. وهو امتياز ينجح له ان يغزو ويحارب ويستعمر ويستقل..

كان شعار الذي رفعه هتلر «المانيا فوق الجميع» ووقف وراء الشعار كل فلاسفة القومية الالمانية.

عند الفلسفة يستحيل ان تتشأ في ظل الاسلام، بحيث يقول الشماعلى في كتابه الكريم:

ويا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا.. ان اكرمكم عند الله اتقاكم.. هذه الآية تشير الى وحدة الالبوة والامومة، واختلاف الشعوب والقبائل، وتضع قانونا للتفوق هو التقوى.. وليس العرق او الجنس او الثراء او التقدم او اى سبب آخر..

ويسبب هذه الآية، لا يحسم المسلم الابيض حين ينظر الى انسان اسود انه يتفوق عليه بسبب اللون..

ان في الجبال والظهور الوان كالاسود والابيض والاحمر والاصفر.. وفي البشر ايضا الوان كالابيض والاسود والاحمر والاصفر ووجود هذه الالوان في البشر والكائنات الاخرى كالحيوان والنبات والجماد.. هو دليل على عظمة القدرة الخالقة واشارة الى كرمها اللانهائى..

وقد حكمت هذه النظرة كل صفحات التاريخ الاسلامى، فلم نسمع في اشد مصور الانحطاط الاسلامى مثلا، عن وجود نظام اسلامى حاول تنوير ابناء القوميات الاخرى فيه، عن طريق تغيير اسمائهم ولغاتهم وقهرهم على شي، متكما يحدث في اوروبا الشرقية اليوم والاتحاد السوفياتى، من محاولات لتقريب المسلمين وطمس هويتهم والغاء اسمائهم وقهرهم على اسماء جديدة..

ولعل نظرة الغرب والانظمة الشمولية مما للقوميات هو السر في كراهية القوميات التي يضمها الاتحاد السوفياتى لفكرة الانضمام ذاتها، والسعي نحو الاستقلال، تستوى في تلك جمهوريات البلطيق او الجمهوريات الاسلامية..

لقد لقيت القوميات خلال تجربة استمرت ٧٢ عاما مع النظام الشيوعى قهرا لا ميثلا له، كما تجد القوميات في اوروبا وامريكا قهرا من لون آخر.. ولم تشأ عن هذه القاعدة العامة في القهر، سوى النظرة الاسلامية..

لقد كانت للشعوب والقوميات تجارب مع الاسلام، وفي المؤتمر الاول الذي عقده الاكراد في مدينة كولون بالمانيا الغربية، اسفرت

عن اربعة قرارات:

١- الاعتراف بالحق في تقرير المصير للاكراد..

٢- الاعتراف بالحق في تقرير المصير للشعوب والقوميات..

٣- الاعتراف بالحق في تقرير المصير للشعوب والقوميات..

٤- الاعتراف بالحق في تقرير المصير للشعوب والقوميات..

٥- الاعتراف بالحق في تقرير المصير للشعوب والقوميات..

٦- الاعتراف بالحق في تقرير المصير للشعوب والقوميات..

٧- الاعتراف بالحق في تقرير المصير للشعوب والقوميات..

٨- الاعتراف بالحق في تقرير المصير للشعوب والقوميات..



مجلس الشعب المصري

يبحث المؤتمر ودراساته وتدواته عن حقيقة منهضة تتصل بتاريخ الاكراد. هذه الحقيقة ان الاكراد لم ينعموا بالحرية والاستقلال والنمو، الا في فترة انضمامهم للخلافة الاسلامية..

في ظل هذه الخلافة، كان لهم الحق في التحدث بلغتهم غير العربية، وكان لهم الحق في الاحتفاظ بتقاليدهم واعرافهم، ولم تكن هويتهم الاسلامية تتعومهم لطمس هويتهم ككراذ..

## قضية دستورية

تثور في مصر هذه الايام قضية دستورية خطيرة.. وهي قضية تتصل بمجلس الشعب..

ويتنظر الجميع في مصر الحكم الذي ستصدره المحكمة الدستورية العليا في الطعن المقدم في القانون الذي انتخب مجلس الشعب على اساسه..

وهي تثار عديدا من الاسئلة.. من بينها مثلا..

ماذا يحدث لو حكمت المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية القانون رقم ١٨٨ لسنة ٨٦، وهو القانون الذي انتخب مجلس الشعب على اساسه..

هل يعنى هذا البطالان للمجلس، بطالان كل ما اصدره من قوانين.. ام ان بطالان المجلس لا يسري على القوانين التي صدرت..

لقد اصدر مجلس الشعب ما يقرب من الف قانون.. ٩٦٠ قانونا.. هذه القوانين.. ما هو مصيرها..

هل تبطل بطالان مجلس الشعب ام ان الحقوق التي رتبتهما تظل قائمة رغم بطالان القانون..

ان اسئلة كثيرة تتداول اليوم بين اساتذة القانون الدستوري وممثلي الشعب..

يقول الدكتور محمد عصفور استاذ القانون الدستوري وشيخ الدستوريين في مصر، اننا في مصر لعامسا ما يمكن ان نسميه باليهولانية القانونية.. وان تربية القوانين في مصر ليسوا على قدر من الكفاءة، ولذلك تجيء القوانين تشبه بالنقش المجهل الملى بالرقع..

ويؤيد محمد عصفور ان الوضع خطير، فمذ ان اصدرت محكمة شمال القاهرة، الدائرة المدنية، حكما بالظمن في عدم دستورية قانون شركات تلقي الاموال، وقبلها صدرت عشرات الاحكام بوقف نظر قضايا المخدرات، وذلك على اساس ان قانون شركات تلقي الاموال وقانون المخدرات قد صدر عن مجلس باطل ومطعون في دستوريته..

ويضيف الدكتور محمد عصفور، ويجب ان يكون مفهومنا للجمعية، انه حتى ولو صدر حكم ببطلان تشكيل مجلس الشعب فان القوانين التي صدرت خلال فترة تشكيله الباطل لا تسقط تلقائيا، وانما لابد هنا من الطعن في دستورية كل قانون على حدة.. امام المحكمة الدستورية العليا..

ويؤيد الاستاذ الدكتور محمد عصفور ان الحل هو حل مجلس الشعب، ووضع دستور جديد يتخلص من كل آثار الحكم الشمولي المستمر وراء النظام الرئاسى شكلا.. وان تأخذ بالنظام البرلماني.. وان تجرى انتخابات حرة، وبعد ذلك ياتي الدور على السلطة التشريعية في مجلس الشعب ان تراجع كافة القوانين المشكوك في دستوريته..

وعلى الجانب الآخر من الآراء، يعتقد المستشار سعيد العشماوي رئيس محكمة أمن الدولة العليا، ان الحكم ببطلان مجلس الشعب الحالي لا يعدم القوانين التي صدرت عنه ولا يبطئها، وهذا يرجع لما يسمى بالامر الواقع.. ان القوانين التي صدرت عن المجلس تظل صحيحة ونافذة والقول بغير ذلك يؤدي الى نتائج غاية في الخطورة.. لان هناك قوانين وهناك مصالح ترتب عليها وهناك مراكز قانونية وهناك عقود رتب عليها.. والغاء هذا كله يعنى انهيارا دستوريا..

ويؤيد كمال خالد مقدم الطعن بعدم دستورية القانون لذي الشىء مجلس الشعب على اساس..

يرى انه في حالة الحكم ببطلان مجلس الشعب، يمكن القول ان جميع ما صدر عن المجلس يكون باطلا.. لان القاعدة القانونية المستقرة تقول بان كل ما يبنى على الباطل فهو باطل..

ذلك لان حكم المحكمة الدستورية العليا لا يخلق البطلان وانما يكتسب عن قانون خلق باطلا لمخالفته الدستور، وشابه هذا البطلان من غير صلوره..

وهكذا ينتظر الناس في مصر يوم ٧ ابريل القادم، حيث يصدر الحكم على مجلس الشعب، اما ببطلان تشكيله واما بسلامته..

وسوف يترتب على الحكم ياي من هذين الحكمين جيل دستوري متقبل خاصة وان مجلس الشعب قد اصدر ما يقرب من الف قانون..

والحقيقة ان الاسراف في التشريع قد صار مشكلة لا تقل في خطورتها عن مشكلة بطالان مجلس الشعب او صحتة..



صورة من الحرب العالمية الثانية







# القذافي اقترح وحدة بين ليبيا ومصر وسورية والسودان الاسد يدعو للاسراع بعقد قمة عربية ويرحب بزيارة مبارك لدمشق في اي وقت



● مبارك والقذافي والاسد خلال اجتماعهم في طبرق

طهران - الحبيب - اعتبرت الاناعة الإيرانية الرسمية اسم ان سورية تسمى عين علاقاتها مع مصر الى مواجهة الضغوط التي تمارسها عليها بغداد واكدت ان هذه العلاقات يمكن ان تكون الى تقييد بين العراق ومصر وفي معرض حديثها عن لقاء القادة العرب الاربعاء في طبرق وخاصة اجتماع الرئيس المصري حسني مبارك مع نظيره السوري حافظ الاسد. اكدت مشاكلها الخاصة والى مواجهة الضغوط التي تمارسها عليها بغداد. وأكدت الاناعة بان مصر تقيم عملياً علاقات دبلوماسية مع جميع الدول العربية وراة ان من المرجح ان يتم التوصل قريباً الى تحالف جديد بين سورية ومصر وليبيا والسودان.

عند - ق ن ا - صرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية في الشطر الجنوبي للقذافي ان عناصر معادية للديمقراطية انتمت في مسيرة نظمها الطلاب يوم السبت الماضي وقامت باعمال عنف ضد جنود الحراسة في احد المرافق العامة اسفرت عن اصابة جندي اصابة خطيرة.

وقال المصدر ان اجهزة الامن لم تقم باي اعمال تجاه المسيرة الطلابية ايماناً منها بان اعمال العنف والشغب ضد جنود الحراسة ليست من اعمال الطلاب ولكنه عمل قامت به عناصر منسوبة معادية للاصلاح السياسي والاقتصادي وتحقيق الوحدة الليبية. واضاف انه تم احتجاز بعض العناصر المسلحة باعمال العنف من غير الطلاب تمهيداً لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم.

وكانت صحيفة التريبي المتحدة باسم اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الحاكم في الشطر الجنوبي قد تحدثت عن محاولات متوعدة من استنها بالوقاية للحرية والديمقراطية والوحدة بين شطري اليمن ليرافق محاولات بناء وحدة الوطن ارضاً وسمياً.

طبرق - القاهرة - وكالات - كشفت مصادر سياسية مصرية مطلعة في القاهرة اسم ان الزعيم الليبي معمر القذافي طرح على الرئيس حسني مبارك هذه الفكرة لاحت اجتماعاً جديداً في طبرق لبحث العلاقات العربية نحو التوحيد في ظل عصر التكتلات الكبيرة التي يشهدها العالم حالياً.

وقد عاد الرئيس المصري الى القاهرة أمس وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط التي انضمت لاجتماع الرئيس مبارك انه عقد محادثات مع الرئيس الاسد لمدة ساعة وذلك في اول اجتماع لهما منذ مؤتمر القمة العربي الذي عقد في طبرق في مايو الماضي. وقالت الوكالة ان المحادثات استغرقت زهاء ساعة.

واضافت وكالة الانباء الكويتية ان قائد الثورة الليبية تقدم بطرح فكرته حول اقامة هذا الاتحاد على الرؤساء الثلاثة لتقوية قلب الامة العربية وان هذه الفكرة لاقت استحساناً مبدئياً على ان تتم دراستها فيما بعد.

وقالت ان اقامة هذا الاتحاد العربي سيستلزم في ربط مجلس التعاون العربي والمصري في كتلة عربية واحدة تضم هذه الكيانات الثلاث.

واوضحت المصادر ان مصر ستكون حلقة الوصل بين الاتحاد العربي والجزيرة العربية فيما يخص مجلس التعاون العربي بينما يكون ليبيا هي حلقة الوصل بين هذا الاتحاد ومجلس التعاون المغربي.

وتذكر ان مجلس التعاون العربي يضم مصر واليمن والجزيرة العربية والجزيرة العربية اليمنية بينما يضم مجلس التعاون المغربي ليبيا وتونس والجزائر والمغرب والجزائر.

واكدت المصادر ان اهمية اقامة هذا الاتحاد العربي الليبي ليس فقط في صلة مع مجلس التعاون العربي والمغربي وانما ايضا لخمس مميزات عربيين لهما اهمية استراتيجية هما:

## طهران: سورية تقاربت مع مصر لمواجهة ضغوط بغداد

طهران - الحبيب - اعتبرت الاناعة الإيرانية الرسمية اسم ان سورية تسمى عين علاقاتها مع مصر الى مواجهة الضغوط التي تمارسها عليها بغداد واكدت ان هذه العلاقات يمكن ان تكون الى تقييد بين العراق ومصر وفي معرض حديثها عن لقاء القادة العرب الاربعاء في طبرق وخاصة اجتماع الرئيس المصري حسني مبارك مع نظيره السوري حافظ الاسد. اكدت مشاكلها الخاصة والى مواجهة الضغوط التي تمارسها عليها بغداد. وأكدت الاناعة بان مصر تقيم عملياً علاقات دبلوماسية مع جميع الدول العربية وراة ان من المرجح ان يتم التوصل قريباً الى تحالف جديد بين سورية ومصر وليبيا والسودان.

## عند: اعمال عنف خلال مسيرة طلابية

عند - ق ن ا - صرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية في الشطر الجنوبي للقذافي ان عناصر معادية للديمقراطية انتمت في مسيرة نظمها الطلاب يوم السبت الماضي وقامت باعمال عنف ضد جنود الحراسة في احد المرافق العامة اسفرت عن اصابة جندي اصابة خطيرة.

## جسور الاردن

في غضون ذلك اعلنت سلطات الامن العام الاردنية في عمان امس ان حركة القامدين والمخاديرين عبر جسر الملك حسين والامر محمد من والى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل بدأت اعتباراً من امس من الساعة السابعة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً وذلك في ضوء بدء العمل بالتوقيت الصيفي في تلك المناطق المحتلة. وكان على الجسور يبدأ من الساعة الثامنة صباحاً وينتهي في الساعة الثانية من بعد الظهر.

## خطبتي لنقل اليهود السوفيات

بلغراد - رويتر - قالت وكالة «تاس» في بلغراد امس ان اسرائيل اعلنت ان اليهود السوفيات في الاتحاد السوفياتي في محاولة لترتيب سفر اليهود الراغبين في الهجرة الى اسرائيل عن طريق البحر. وقالت الوكالة في برقية لها من تل ابيب ان معاصير - اسرائيل - واسنة الاطلاق على الاجراء اتخذ بعد وقت من المفاوضات الجارية مع الحكومة المصرية.

## مسؤول الماني يؤكد تعزيز التعاون العسكري مع اسرائيل

القدس المحتلة - ا ف ب - قالت صحيفة «جورناليسم» في اسرائيل ان رئيس لجنة الدفاع في الكونستانت - برلمان المانيا الغربية - الفريد بيلي اعرب عن رغبته بتعزيز التعاون العسكري بين المانيا الغربية واسرائيل.

## اهتمام امريكي بدور سورية في التسوية

قالت «رويترز» في تقرير لها من القاهرة امس ان المعلقين يتوقعون ان تكتب ليو ما كان الرئيس السوري حافظ الاسد سيمثل سياسات ماقبل ان تحظى بالده قبول اوسع نطاقاً في المجالس العربية. وقال مايكل همنسون مدير مركز الدراسات العربية المتقدمة بجامعة جونز هوبكنز في واشنطن ان الولايات المتحدة لا تتساءل من التعاقب بين مصر وسورية. وقال ان الحكومة الامريكية تتعزم منذ فترة طويلة بان اضطلع سورية بدور استراتيجي امر لا مهرب من وهي تسمى لبقاء الخطوط ممتدة من الزعماء السورية على مستوى عال. وقال همنسون ان السفير الامريكي الحالي في دمشق يتبع سلطات واسعة وأنه لا يجاريه احد في امكانية الاتصال بالرئيس السوري ومساعديه.

## وفاة قرية عبدالناصر

القاهرة - اشرا - توفيت مساء امس السيدة تحية كامل قرية الزعيم الراحل جمال عبدالناصر عن عمر يناهز ٦٦ عاماً وستبقى الجنازة في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم من امام منزل الزعيم الراحل بمسكنه في القاهرة كما تقام ليلة العزاء بالمكان نفسه مساء اليوم.

## تغيير حركة القادمين والمغادرين عبر جسر الاردن

# الانتفاضة اصابت ٢٠ الف سيارة للعدو باضرار حداد واشتباكات في نابلس واضراب عام بفلسطين ٤٨

الضربة والرمال بغزة ومخيم البريج بالقطاع... وجرفت السلطات اراضي مزروعة في بلدة نعلين برام الله في الوقت الذي قام مستوطنون صهيانيون بقطع اشجار الزيتون المثمرة في بلدة يطا بالخليل.

٢٠ الف سيارة - وبلغ عدد السيارات الاسرائيلية التي اصيبت باضرار منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية اكثر من ٢٠ الف سيارة. فيما ذكرت الصحف العربية الصادرة امس في القدس ان جرافات العدو قامت مؤخرا باقتلاع مساحات كبيرة من اشجار الزيتون في قرية بيت سيرا. وقالت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان الحكومة الاسرائيلية دفعت تعويضات عن اضرار لحقت باكثر من ٢٠ الف سيارة فلسطينية من شبكة التلفزيون الامريكية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل. وأضافت ان القانون الاسرائيلي يوجب الحكومة تعويض الضرر الذي يلحق بأي سيارة نتيجة اعمال المقاومة الفلسطينية.

سيارات الصحفيين - وتكر المراسلون في رام الله ان سيارتي فريتين من شبكة التلفزيون الامريكية وسي بي اس والبريطانية وفيسبيون اصيبتا باضرار بالغة امس بفعل ضربات تعرضتا لها بقضبان من الحديد.

واصحب ٢٩ مواطناً فلسطينياً من بينهم ١١ طفلاً باصابات مختلفة خلال المواجهات التي تواصلت مع قوات الاحتلال الاسرائيلي الليلة قبل الماضية في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

اغلق المدارس - وافادت التقارير ان سلطات الاحتلال اغلقت جميع المدارس في مدينة قلقيلية وعندما من مدارس بيت ساحور وبيت لحم وتبعد والخضر بحجة مشاركة طلابها في الانتفاضة ورفض دوريات الاحتلال بالحجرات. وفي إطار هذه الممارسات التصفية ايضا صارت السلطات الاسرائيلية ٣٠٠ بون من اراضي بلدة يطا بالخليل لضمها لاحتلال المستوطنات الصهيونية المجاورة. بالإضافة الى تجريد ٨٤ بوناً من منطقة الشيخ عجلين بغزة بحجة انها اراض حكومية.

## تل أبيب تطلب فتح خط جوي مباشر مع موسكو

# المجردين خطوطها الجوية لتوقفها عن نقل المهاجرين السوفيات لاسرائيل!!

عواصم - وكالات - ارسلت اسرائيل مسؤلاً رسمياً الى موسكو لطلب فتح خط جوي مباشر مع موسكو. وقال ايضا ان شركة مافيك لم تتلق اجابة مباشرة من موسكو في محاولة من اسرائيل لفتح خط جوي مباشر مع موسكو. وقال ايضا ان شركة مافيك لم تتلق اجابة مباشرة من موسكو في محاولة من اسرائيل لفتح خط جوي مباشر مع موسكو.

وقال ايضا ان شركة مافيك لم تتلق اجابة مباشرة من موسكو في محاولة من اسرائيل لفتح خط جوي مباشر مع موسكو. وقال ايضا ان شركة مافيك لم تتلق اجابة مباشرة من موسكو في محاولة من اسرائيل لفتح خط جوي مباشر مع موسكو.

## صدقي سلم صالح رسالة من مبارك

القاهرة - كونا - استلم رئيس وزراء مصر الدكتور عاطف حدي في مساء امس الى رئيس الشطر الشمالي لليمن العقيد علي عبدالله صالح حيث بحث معهما العمل الدورية الثانية للجنة العليا المصرية اليمنية المشتركة وسلم رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك.

## ممثلو اليهود في أوروبا الشرقية يجتمعون في فيينا الاربعاء

فيينا - كونا - يعقد ممثلو الجاليات اليهودية في دول اوروبا الشرقية ويوغوسلافيا في فيينا في الاربعاء المقبل يستمر لمدة يومين وذلك بغرض من «دائرة العناية باليهود» التابعة لمجلس بلدية فيينا برئاسة الاشتراكي هيلموت شينك. وتذكر المدير التنفيذي لهذا القسم الخاص في بلدية فيينا ليوين بلان ان افراد من الجاليات اليهودية من براج وبرايسبرغ والانجار في مسجد العمريه بالقرب من الخط الاخضر الذي يقام في القدس القاصرة اليونانية والقبارة الاثراك عشيبة عند استقلال اليونان الذي يحتفل به القارة اليونانية.

## وفيات فلسطين

- عسان خليل - ٢٧ عاماً.
- غرة - جميل سالم الخزندار - ٦٥ عاماً.
- جيتا فوط - ٦٠ عاماً.
- بني نعيم - الحاج محمد محمود المناصرة - ٨٠ عاماً.

## وفيات فلسطين

- الحاج محمد عفيفي عجلان - الدكتور مصطفى كمال علي لطفى - الحاج زكي عبدالقادر الخطيب - عباس جلالته - علي عبدالخالق - بروس - امين سرهم الصفي - فرقان مرشد أمين - فائزة محمود طه - سادة هاشم مندور - الحاج جابر ابراهيم النوسري.

## انتقدت قرار مجلس الشيوخ الامريكي

# المنظمة تنفي تسليم مصر قائمة

# باسماء الوفد الفلسطيني الى الحوار

الاراضي المحتلة خطية ايجابية واتزاما بالقرارات الدولية «وان القرار الصادر عن مجلس الشيوخ الامريكي يشكل في الحقيقة تعدياً لموقف جميع القوى الداعية للضغط على زعماء اسرائيل لاتخاذ طريق السلام. وحمل سقوط حكومة اسحق شامير زعيم كتلة الليكود وامكانية تشكيل حكومة اريئيل جديدا بقيادة حزب العمل واثار ذلك على المسيرة السلمية قال السيد عديده وستنظر لنرى ان كانت الحكومة برئاسة حزب العمل ستلتزم بما كان قد اعلنه زعماء للحزب في السبعينيات من طريق التفاوض مع الجانب الفلسطيني.

واضافت ان اذا جاءت حكومة بروفاند تشكل استمرارية لسياساتها فان ذلك يمكن ان يهدد كل جهد سلمي يمكن في ضوء الظروف الدولية الحالية. وتقدمت المنظمة الامريكية للتسوية الدولية لاسرائيل بانها معارضة للتسوية الدولية.

واوضحت المنظمة ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي اعتبار معية للتسوية معارضة للتسوية الدولية.

وقال الدكتور هلال ان عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عديده سيجري خلال زيارته للامم المتحدة في جنيف محادثات مع سلاسل اعضاء الوفد الفلسطيني الى الحوار الفلسطيني بين اسرائيل والفلسطينيين في القاهرة وقال ان ما اوردته بعض وسائل الاعلام حول هذا الموضوع ليس صحيحاً.

واضاف الدكتور هلال في تصريح لصحيفة «الستور» الاردنية نشرتها ان الجانب الفلسطيني لم يتسلم أي رد حول الشروط التي تم تقديمها الى الولايات المتحدة وخاصة مع منظمة التحرير في تشكيل وفد وتسليم اعضاءه وان يكون جدول اعمال الحوار المقترح في القاهرة متفقاً وان يعتبر لقاء لاهلنا خطية باتجاه عقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة.

واعترف بان منظمة التحرير تعرض الى ضغوط للقول بشروط تسليح وحدانية وشمولية تعيقها للشعب الفلسطيني معارفاً ان اسفه لان بعض الدول العربية تمارس مثل هذه الضغوط على المنظمة بدلاً من ان تضغط على الولايات المتحدة واسرائيل المتعتة.

## ٨٧ قتيلاً بحريق في ملهى ليلي في نيويورك

نيويورك - رويتر - ا ف ب - ذكرت السلطات المحلية ان ٨٧ شخصاً على الاقل لقوا مصرعهم صباح امس في حريق اعتبرت هذه السلطات مشوهة في نيويورك في حي برينكس في نيويورك. واكدت ان طاقم باسم رجال الاطفاء في نيويورك في معظم الضحايا قتلوا اختناقاً. وتم نقل عدد غير محدد من الجرحى الى مستشفيات مانهاتن ونيويورك في مكان الحريق.

رئيس بلدية نيويورك دييود نيكنز وانسحب الحريق المشوه حسب التحقيقات الاولى في الساعة الرابعة صباحاً بالتوقيت المحلي. وتمكن اكثر من ١٥٠ رجل اطفاء من اخماد الحريق. ويجود حسب التقديرات الاولى نحو ١٨٠ شخصاً اخطت نشوب الحريق في الملهى الصغير المؤلف من طابق واحد. ويقع الملهى في شارع لايت سوثفيلد كايوب في بناء مشهور بالقرب من حي هابيت تريومفوتس القريب من حي هابيتات برينكس. واكدت ان طاقم باسم رجال الاطفاء في نيويورك في معظم الضحايا قتلوا اختناقاً. وتم نقل عدد غير محدد من الجرحى الى مستشفيات مانهاتن ونيويورك في مكان الحريق.





اسبوع حاسم للقـتال او الاتفاق  
وصفير يهدد بانتفاضة شعبية

## الحزب الشيوعي الاستوني يعلن انفصاله عن الحزب الشيوعي السوفياتي

الليتوانيون شكلوا مجموعات عسكرية  
ورفضوا الانذار بتسليم الأسلحة

<p><b>الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً</b>  <b>للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً</b>  <b>للخارج يضاف إليها أجور البريد</b></p>	<p><b>الاشتراكات:</b>  <b>السنوية ١٢/٥/٦ ديناراً</b>  <b>الثلثية ٤ ديناراً</b>  <b>الربع سنوية ٣ ديناراً</b>  <b>للأفراد ٢٥ ديناراً</b></p>	<p><b>العضوية:</b>  <b>للأعضاء المؤقتين ١٢/٥/٦ ديناراً</b>  <b>للأعضاء الدائمين ٤ ديناراً</b>  <b>للأعضاء المؤقتين ٣ ديناراً</b>  <b>للأعضاء الدائمين ٢٥ ديناراً</b></p>	<p><b>العضوية:</b>  <b>للأعضاء المؤقتين ١٢/٥/٦ ديناراً</b>  <b>للأعضاء الدائمين ٤ ديناراً</b>  <b>للأعضاء المؤقتين ٣ ديناراً</b>  <b>للأعضاء الدائمين ٢٥ ديناراً</b></p>	<p><b>العضوية:</b>  <b>للأعضاء المؤقتين ١٢/٥/٦ ديناراً</b>  <b>للأعضاء الدائمين ٤ ديناراً</b>  <b>للأعضاء المؤقتين ٣ ديناراً</b>  <b>للأعضاء الدائمين ٢٥ ديناراً</b></p>
---	---	--	--	--



**في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون**

تركيب جميع أنواع الاوربالات  
ميانة سنة مجاناً

جهازين مدين موصلة للبريد الفنى بجهاز  
اصلاحه بالورشه تقاير ٧٢ ساعة

شبكة اللاصقات ٢٤ ساعة

**اضواء المروّة**  
٤٧٤١٤٨٣ ت

يعلن معرض الأسمر النفوسية  
 الوكيل العام الجديد للمنتجات  
 منتجات الفرنسية المارسيلينية  
 عن وصول أحدث الموديلات  
 من النقشات الجديدة  
 لعام ١٩٩٠

هدية لكافة مشتركي

**MONTAGUT**  
 MADE IN FRANCE  
 AGENT

الوكيل الجديد بالكويت  
 معرض الأسمر

انشأ في الساحة  
 الأوقات ممتعة  
 المصاحبة  
 ٢٤٤٤٨٣

**الدائرة الخارجية للتطهير**

تطهير جمعيات - مدارس - وزارات - فلاح - شقق - طرقة - نقل  
مخلفات - سجاد - كنباتات - ستائر قلم وتركيب

• يجمع لدينا قسم خاص لكافة الحشرات  
• يجمع لدينا قسم لفضلات البنية وازالة النجاسة  
• يجمع لدينا قسم خاص لتركيب وتركيب الكفوفات

مدة ٢٤ ساعة  
بأمر فني  
مدرسة

٤٦٦٦ ٩٦ - ٤٦٦٦ ٩٥

**خدمات عامة**  
 خدمات / كوافير  
 مصريات ومبيلات  
 قطبينة عمدة ..  
 مع ثياب الخالد  
 تلفون ٤٣١٤٠٠٢ / ٤٣١٤٠٠١

ت: ٤٧٦٧٥٤٥

مركز اليمامة  
للخدمات  
بجدة / الرياض / القليبين  
تخليص معاملات الجوازات  
٤٣٣١٥٦٧

٤٨٧٧١١	٥٣١١١١	٥٧٧١١١
٢٨٧٧١٢	٥٣١١١٢	٥٧٧١١٢
٢٨٧٧١٣	٥٣١١١٣	٥٧٧١١٣

٢٥١٥٤١٦

**الصواعق**  
للزيات العامة  
٤٧٦٧١٩٦

٤٧-٧١٩٧

٤٦٦٦٩٤

لديا الحية العسيرة  
لأثامان العامة  
أرسلوا أبنائي بدمعكم  
منذ ودينا

خد مات  
سيلان- الهند  
الفلبين



# الرأي العام الرياضي

## نتائج توقعات كأس خليجي ١٠ تعلن قريباً

ما زال القسم الرياضي يقوم بمهمة فرز الرسائل التي شاركت في بطولة كأس خليجي ١٠ التي نظمتها الكويت مؤخراً وقد وصل عدد الرسائل الى أكثر من ٧٥٠ ألفاً .. ونظراً لاختلاف الكثير من التوقعات بعد انسحاب العراق فان «الرأي العام» سوف تقوم بعمل ترضية بعد فرز النتائج حيث ان المسابقة كانت تشمل الكثير من الاسئلة وسوف تضع نقاطاً لكل سؤال ويعدها تعلن النتائج.

## ؟

عضو مجلس ادارة معين للعبة فردية قام بمكافأة لاعب لتخطيه رقم الكويت، وهذا شيء جيد لدفعه لتحسين الإرقام القياسية، ولكن الملفت للنظر ان خمسة لاعبين حظوا بأرقام الكويت ولم يكروها في نفس اليوم .. فما هي الأسباب؟  
نريد التكرم للجميع.

## رياح ماجير يريد اللعب مع سيلتا فيجوا الاسباني

نقل عن نجم كرة القدم الجزائري رياح ماجير قوله انه يريد اللعب لنادي سيلتا فيجوا الاسباني لفترة لا تزيد على ثلاثة اشهر.

وقال ماجير لصحيفة المجاهد الجزائرية: «وافقت على عقد لمدة لا تزيد على ثلاثة اشهر».

وقال ايضا «سيلتا فيجوا في وضع حرج ويعتمد علي لاساعده على تجنب الهبوط لدوري الدرجة الثانية».

وقال ماجير الذي قاد الجزائر للفوز ببطولة كأس الأمم الأفريقية التي أقيمت على أرضها هذا الشهر انه يتعين عليه ان يتفاوض بهذا الشأن مع فريق بورن البرتغالي الذي يلعب معه.

واكد ماجير الذي اختير احسن لاعب في كأس افريقيا انه لن يلعب لمختبب الجزائر رغم الاحاح عبدالحميد كروماي مدرب المنتخب عليه ليقى معه.

وقال «لم اخرج موقفي».



● العميد عبدالعزيز فهد المساعد

## العتيبي يشكر عميد دار «الرأي العام»

بعث محمد هادي العتيبي رئيس مجلس ادارة جمعية محافظة الاحمدى للرياضة والفروسية بكتاب شكر وتقدير الى عميد الدار عبدالعزيز فهد المساعد لما قامت به جريدة «الرأي العام» من جهود مشكورة لتغطية موسم الجمعية لسباقات الخيل والقفز والرمية واحترام العميد الخاص بالمحافظة على رياضة الابهاء والاجداد.

كما قدم العتيبي شكر مجلس الادارة وتهنئتهم لـ «الرأي العام» بمناسبة فوزها بكأس التغطية والترشيحات وتمنى لاسرة «الرأي العام» كل توفيق ونجاح.

## الى اتحاد العاب القوى

علمنا ان الاتحاد رشح احد المدربين الغائبين عن عالم اللعبة لدورة «كيف تعد المحاضر» وهي من الدورات التخصصية التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لاعاب القوى وستقام في القاهرة خلال شهر مايو المقبل وهي ضمن الدورات الاساسية للسبيلوم الاكاديمي لتطوير العاب القوى وكانت اول دوراته عام ١٩٨٨ ورشح لها الاتحاد ٣ من خيرة المدربين العاملين من الاندية الرياضية وهم من الكويتيين النشطين في مجال اللعبة والثانية عام ١٩٨٩ والاشيرة هذا العام، بالامس رشح الاتحاد احد المدربين المشين .. ونسي من هو احق لهذه الدورة نظرا لحضوره الدوريتين السابقتين وهو اجدر واحق من غيره.

«متابع»

## في اجتماع مسؤولي الاعلام بدول الخليج

## تشكيل لجنة لابرار الأنشطة الشبابية والكويت مركز لتجميع الأخبار رسالة شهرية لكل دولة وانشاء مركز لتوثيق المعلومات الرياضية

كما اوصى المجتمعون ان تقوم كل دولة باعداد رسالة شهرية اعلامية خاصة بالانشطات الشبابية الرياضية التي تتم فيها في المجال الثقافي والاجتماعي والعلمي والتي تتولى اعدادها محطة التلفزيون في كل دولة وارسلها الى مركز التجميع الاخباري في دولة الكويت ضمن الرسالة الشهرية لتتوزع في دول المجلس على ان تمنح الامانة العامة شهادة تقدير وميدالية سنويا لاجسن تغطية اعلامية للانشطات المشتركة في مجال الشباب والرياضة.

وعما المجتمعون الى تنظيم زيارات متبادلة بين رجالات الاعلام الشبابي والرياضي في دول المجلس وذلك عن طريق تشكيل وفد يضم مندوبين من التلفزيون ووكالات الانباء والمسؤولين في الاعلام في اجهزة الشباب والرياضة والادارة الاعلامية في الامانة العامة بالمجلس لزيارة دول المجلس والاطلاع على الانشطة الشبابية والرياضية فيها.

وفي مجال الدورات التدريبية اوصى المجتمعون باقامة دورة سنوية متخصصة في الموضوعات التي تهتم بالعمل الاعلامي في مجال الشباب والرياضة وتساهم في نقل الكوادر العاملة في الاعلام والاعلام في التطبيق الرياضي على ان تقام الدورة الاول عام ١٩٨٩ ويكون موضوعها نحو ميديا اعلامي شبابي ورياضي افضل.

اختتم بقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاجتماع لاجرة الشباب والرياضة في دول المجلس.

وقد تحصل المجتمعون خلال اجتماعاتهم التي استمرت يومين الى عدد من التوصيات التي تبرز الانشطة الشبابية والحركة الرياضية في دول المجلس.

وفي مجال التغطية الاعلامية والتوثيق فقد اوصى المجتمعون على تشكيل لجنة محلية في كل دولة من الدول الأعضاء تضم ممثلين عن وزارات الاعلام واهلية الشباب والرياضة ويكون من مهامها التنسيق والمتابعة للعمل المشترك في المجال الشبابي والرياضي لتحقيق التغطية الاعلامية المنشودة وكذلك اعطاء التغطيات المشتركة في مجال العمل الشبابي بين دول المجلس اولوية وخصومية بشأن المشاركة في المجال الاعلامي وذلك دعماً لعمل المشترك والتركيز باهداف المجلس.

وعما المجتمعون الى اشاء مراكز للتوثيق والمعلومات في اجهزة الشباب والرياضة لتسهيل تبادل المعلومات الخاصة في المجال الشبابي واستفادة المهتمين منها في الدول الأعضاء.

## ٣ اخبار فوز للقاصية

● فاز فريق النادي تحت ١٩ سنة لكرة القدم على فريق نادي التضامن بنتيجة ١/٢ ووصل الى نور الاربعة في كأس الاتحاد.

● فاز فريق التتس الارضي للنادي للسنة امام على فريق النادي البحري بنتيجة ٣/٠ وصفر وذلك ضمن بطولة كأس الاتحاد.

● وينتقل تاهل فريق النادي للعب مع النادي العربي على المباراة النهائية.

● فاز فريق النادي لتس الطاولة على فريق نادي خيطان بطل الدوري للموسم الماضي تحت ١٤ سنة وكذلك تاهل فريق النادي للعب على المباراة النهائية يوم الخميس المقبل مع الفريق الفائز الخمينس المثل مع الفريق الفائز.

● في النادي العربي ونادي اليموك وقد سئل القاصية كل من اللاعبين: احمد شريمان - خالد الشمالي - طارق اسو.

## العربي في نور الاربعة لكاس القدم تحت ١٩ سنة

صعد العربي الى دور الاربعة لبطولة كأس القدم تحت ١٩ سنة اثر فوزه على كاظمة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بعد ظهر امس على ملعب نادي الكويت، وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ ونجح العربي في احراز هدف الفوز في الشوط الثاني وسجل هدف العربي خالد جاسم وسامي اللقناوي.

## غدا نهائي الطائرة تحت ١٤ سنة

□ تقام غدا المباراة النهائية في كرة الطائرة تحت ١٤ سنة بين فريق نادي القاصية وفريق النادي العربي وذلك على صالة فحان هلال المطيع الساعة الخامسة.

□ جمع فريق النادي لاسكواش للسنة العام بين بطولتي الدوري والكاس وذلك بفوزه في بطولة كأس الاتحاد على فريق نادي السامية بنتيجة ٣/٠ صفر حيث فاز اللاعب فاخر السيد واللاعب جاسم العاد واللاعب علي نقي على لاعبي السامية.

## المجلس الاعلى يهدد بحل مجلس ادارة الزمالك ومنتخب رومانيا يصل اليوم الجوهرى يتابع مباريات انجلترا وهولندا وايرلندا من الملعب



● الفريق القومي المصري



● عبد الاحد جمال الدين

النادي لتقييم اكثر من ٦ جلسات ما يستعدي خروجهم من المجلس والتي سينتظر فيها يوم ١٩ ابريل المقبل امام محكمة القضاء الاداري.

**المنتخب الروماني في القاهرة**

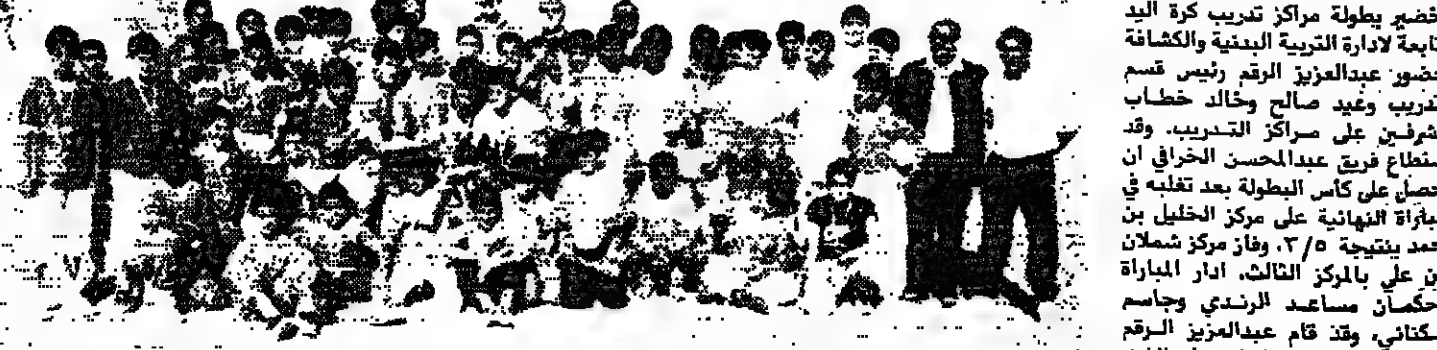
يصل اليوم الى القاهرة بعثة المنتخب الروماني لكرة القدم الاول والاولمبي وذلك لاداء مباريات ودية مع المنتخب القومي الاول والاولمبي في إطار الاستعدادات لنهائيات كأس العالم بدورة برشلونه تتكون البعثة من ٥٦ فردا منها ٣٢ فردا للفريق الاول الذي سيؤدي مرانه غدا باستاد القاهرة.

الروماني ويؤدي المنتخب مرانه الاساسي اليوم باستاد القاهرة استعدادا للمباراة ويتركز فيها الجوهرى على الخطة التي سيلعب بها الفريق.

**استقالة ابو الفتوح جاهزة**

علمت «الرأي العام» ان مسؤولي المجلس الاعلى للرياضة والرياضة هدوا مجلس ادارة نادي الزمالك بحله في حالة استمرار المشاكل بين اعضاءه والتي من شأنها ابتعاد النادي عن اداء رسالته. كما علمت «الرأي العام» ان استقالة المهندس ابو الفتوح رئيس النادي جاهزة ويستعد لها في اي وقت نظرا لظروته الصحية والنظر في القضية التي رفعها أحد اعضاء

## عبدالمحسن الخرافي يفوز ببطولة مراكز تدريب كرة اليد



الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد مركز التدريب في جميع الاعاب الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم التدريب وعبد صالح وخالد خطاب المشرفين على مراكز التدريب. وقد استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في المباراة النهائية على مركز الخليل بن احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف. وقد قام عبدالعزيز الرقيم بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة

خدمة الرياضة الكويتية وتمنى للجميع التوفيق لخدمة أبناء البلد.

الخامات والمواهب لرعايتها وصقلها

الاساسية لتنفيذ الاندية واستغلال

للجميع التوفيق لخدمة أبناء البلد.

الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد

مركز التدريب في جميع الاعاب

الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان

الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد

التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية

بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم

التدريب وعبد صالح وخالد خطاب

المشرفين على مراكز التدريب. وقد

استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان

يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في

المباراة النهائية على مركز الخليل بن

احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان

ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة

الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف.

وقد قام عبدالعزيز الرقيم

بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة

خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا

والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة

الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد

مركز التدريب في جميع الاعاب

الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان

الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد

التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية

بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم

التدريب وعبد صالح وخالد خطاب

المشرفين على مراكز التدريب. وقد

استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان

يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في

المباراة النهائية على مركز الخليل بن

احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان

ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة

الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف.

وقد قام عبدالعزيز الرقيم

بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة

خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا

والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة

الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد

مركز التدريب في جميع الاعاب

الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان

الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد

التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية

بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم

التدريب وعبد صالح وخالد خطاب

المشرفين على مراكز التدريب. وقد

استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان

يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في

المباراة النهائية على مركز الخليل بن

احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان

ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة

الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف.

وقد قام عبدالعزيز الرقيم

بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة

خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا

والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة

الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد

مركز التدريب في جميع الاعاب

الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان

الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد

التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية

بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم

التدريب وعبد صالح وخالد خطاب

المشرفين على مراكز التدريب. وقد

استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان

يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في

المباراة النهائية على مركز الخليل بن

احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان

ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة

الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف.

وقد قام عبدالعزيز الرقيم

بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة

خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا

والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة

الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد

مركز التدريب في جميع الاعاب

الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان

الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد

التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية

بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم

التدريب وعبد صالح وخالد خطاب

المشرفين على مراكز التدريب. وقد

استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان

يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في

المباراة النهائية على مركز الخليل بن

احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان

ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة

الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف.

وقد قام عبدالعزيز الرقيم

بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة

خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا

والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة

الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد

مركز التدريب في جميع الاعاب

الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان

الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد

التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية

بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم

التدريب وعبد صالح وخالد خطاب

المشرفين على مراكز التدريب. وقد

استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان

يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في

المباراة النهائية على مركز الخليل بن

احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان

ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة

الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف.

وقد قام عبدالعزيز الرقيم

بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة

خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا

والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة

الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد

مركز التدريب في جميع الاعاب

الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان

الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد

التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية

بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم

التدريب وعبد صالح وخالد خطاب

المشرفين على مراكز التدريب. وقد

استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان

يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في

المباراة النهائية على مركز الخليل بن

احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان

ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة

الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف.

وقد قام عبدالعزيز الرقيم

بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة

خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا

والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة

الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد

مركز التدريب في جميع الاعاب

الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان

الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد

التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية

بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم

التدريب وعبد صالح وخالد خطاب

المشرفين على مراكز التدريب. وقد

استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان

يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في

المباراة النهائية على مركز الخليل بن

احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان

ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة

الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف.

وقد قام عبدالعزيز الرقيم

بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة

خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا

والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة

الافرن. ببطولة مراكز تدريب كرة اليد

مركز التدريب في جميع الاعاب

الرياضية التي تعتبر القاعدة

اختتمت امس على ملاعب مشحان

الخضرة بطولة مراكز تدريب كرة اليد

التابعة لادارة التربية البدنية والشبابية

بحضور عبدالعزيز الرقيم رئيس قسم

التدريب وعبد صالح وخالد خطاب

المشرفين على مراكز التدريب. وقد

استطاع فريق عبدالمحسن الخرافي ان

يحصل على كأس البطولة بعد تغلبه في

المباراة النهائية على مركز الخليل بن

احمد بنتيجة ٣/٥. وفاز مركز سلمان

ابن علي بالمرتبة الثالثة. ادار المباراة

الحكمان مساعد الرزدي وجاسم اشكاف.

وقد قام عبدالعزيز الرقيم

بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق

الثلاثة الاولى وقال: لقد افرزت البطولة

خانات طيبة تبرز بالخير مستقبلا

والمطلوب من الاندية متابعة أنشطة



# الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وضيوف الامارات من دول مجلس التعاون شاهدوا ختام المهرجان السنوي للهجن



• سمو الشيخ طهون آل نهيان والشيخ سيف والشيخ سرور والشيخ خالد الاحمد يتابعون السباق



• صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان والشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي والشيخ والضيف أثناء السباق الختامي

شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وأعضاء المجلس الاعلى واصحاب السمو الشيخ والوزراء وضيوف الامارات ختام المهرجان السنوي الكبير للهجن الاصيلة بالوتية وقد شهد المهرجان بعض الفقرات الشعبية والقصائد الشعرية التي اشابت بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان لدعمه الكبير لحيات التراث والتقاليد العربية الاصيلة، وقد اشتمل المهرجان الختامي على ستة اشواط كانت مسافة كل شوط عشرة كيلومترات وشاركت فيه اعداد كبيرة من انواع الهجن الاصيلة اسفرت عن فوز الساعة من هجن رئيس الدولة بالمركز الاول وكسب سيفا ذهبيا وسيارة مرسيس، وقد اشاد ضيوف الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من دول مجلس التعاون الخليجي بالمهرجان الكبير والحفارة التي وجدها في دولة الامارات الشقيقة.



• الساعة من هجن الشيخ زايد كسب سيفا الشوط الاول

## فوز الجزائر بسطولة السباحة الدولية والكويت الرابع



حقق منتخب الكويت الوطني للسباحة المركز الرابع في البطولة الدولية السابعة للسباحة التي اقيمت بالدار البيضاء بالمغرب حيث شاركت الدول التالية : الجزائر - المانيا - البرتغال - الكويت - سوريا - بورتوريكو - تونس - العراق - السنغال - السعودية - وكاس الترتيب النهائي كالاتي : الاول - الجزائر، والثاني - المانيا، والثالث - البرتغال، والرابع - الكويت.

## تأسيس أول اتحاد عربي للصحف وللرئاسة والمقر لمصر

اعلن المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي للصحف والمقر لمصر في القاهرة مقر له. وكان المؤتمر التأسيسي قد عقد اجتماعاته على مدى يومين في مبنى جامعة الدول العربية بحضور ممثلين عن الاتحادات العربية في كل من مصر والكويت وتونس وليبيا والجزائر والمغرب.

## طائرة الفحيحيل تحت ١٢ سنة تحقق المركز الثاني بجدارة



• فريق الفحيحيل لكرة الطائرة

حافظ فريق الفحيحيل للأشبال تحت ١٢ سنة لكرة الطائرة على انجازاته المشرفة التي حققها في الموسم الماضي وهي الحصول على المركز الثاني، وقد حقق الفريق المركز الثاني هذا الموسم ايضا بعد أن قدم عرضا مشرقا هذا الموسم مما يدل على الجهد الكبير الذي بذله أعضاء مجلس الإدارة والمشرفون على الفريق وقد وعنت إدارة النادي الفريق باقامة حفل تكريم على انجازاتهم الطيبة متمنية للفريق المزيد من التقدم والنجاح.

## قطر استلمت البرنامج الزمني لنشاط الاتحاد الدولي لليد

تلقى الاتحاد القطري لكرة اليد امس البرنامج الزمني لنشاط الاتحاد الدولي لليد للعبة من العام الحالي وحتى عام ١٩٩٣ والذي يشمل على مواعيد البطولات والدورات والاجتماعات التي سيقومها الاتحاد خلال هذه الفترة. ويضم البرنامج خلال العام الحالي ١٩٩٠ اقامة دورة تأهيلية للرجال باليمن من ١٩ الى ٢٤ ابريل المقبل

## اليوم الاهلي يلاقي السد بالدوري القطري

يلتقي ناديا الاهلي والسد اليوم على استاد قاسم بن حمد بخادي السد في مباراة موقعة من بداية منافسات القسم الثاني من الدوري العام للدرجة الاولى لكرة القدم بدولة قطر. ويلعب النادي الاهلي هذه المباراة وهو يحتل المركز الثالث

## بوردة يعزز مكانته بعد هزيمة مار سيليا وموناكو



لزميله كوكار في الدقيقة ٧٤. اما هدف موناكو فكان من نصيب الليبيرجي جورج ويه والارجنطيني نياز في الدقيقتين ٨٣ و ٨٤.

وقد وقع بوردة وصيده ال ٤ نقطة من ٣ - ٢ مباراة مقابل ٤.١ من ٢٩ لمرسيليا الذي يملك مباراة متوجة مع سانت اتيان والذي سيلعب ضد بنفيكا البرتغالي في ٤ ابريل المقبل في نصف نهائي كأس ابطال الاندية الاوروبية.

في بوردة وامام ٢٥ الف متفرج فاز بوردة على سان جرمان القادم من باريس بثلاثة اهداف سجلها يابرو والالمانى الغربي الوش وباني في الدقائق ١٢ و ٥٥ و ٦٤. ولولا براءة حارس سان جرمان الدولي السابق جويل باترس لتضاعفت الفة.

وفي برست امام ١٩ الف متفرج قدم مهاجم الباراغوي وورثو كاباناس عرضا رائعا وقاد برست الى الفوز على مرسيليا ١/٢. وسجل كاباناس هدف الفريق الخفيف في الدقيقتين ١١ و ٢١ بعدما كان مرسيليا متقدما بهدف سجله جرمان في الدقيقة السابعة.

## هزيمة موناكو

ومتي موناكو الثالث بخسارة قاسية امام ضيفه اوكسير ٢/٤ في مباراة كان نجمها المهاجم المجري كوفاتش الذي احرز ثلاثة اهداف لتشوش في الدقائق ٢١ و ٤٠ و ٨١ مقابل هدف واحد

## اليوم نهائي فردي الاندية للتايكوندو

صرح برغش خالد الجنفاوي امين السر العام بأنه سيجري في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين على صالة ثانوية السالمة للربيع نهائي بطولة دوري فردي الاندية للرجال للعبة التايكوندو وستوزع خلالها الكؤوس والميداليات للاعبين الفائزين فيها.



اقامت في فندق ساس الكويت في نهار الجمعة الموافق ١٩٩٠/٣/١٦ دورة في البريدج المختلط شارك فيها العديد من ممارسي هذه اللعبة الراقية، وبحريا على عادتها قامت سجاد ونستون برعاية هذا الحدث تشجيعا منها على اقامة المزيد من هذه الدورات والنشاطات الاجتماعية.

## درع من دورة الخليج العاشرة للجدة



استقبل مدير عام الامارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة العقيد محمد عبدالعزيز القطامي بمكتبه صباح يوم الاربعاء الماضي الرائد احمد النواف رئيس اللجنة الامنية لدورة الخليج العاشرة والذي قدم درعا تكاريا للادارة من نائب رئيس دورة الخليج العاشرة الشيخ فهد الاحمد وذلك لحمايتها وتعاونها مع اللجنة الامنية.

## تعليمات بشأن العقاقير في كأس العالم

وقال ايضا انه لم تكن هناك نتائج ايجابية في اولياد سبتول. وقال بلاتر ان الفيفا يتوقع ان يزيد عدد المتفرجين من مشاهدة كأس العالم في سبتول ومن المتوقع ان يشاهد كأس العالم ١٥ مليا شخص مقابل ١٢٨ مليار شاهدا نهائيات كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ خلال ساعات العرض التلفزيوني وهي ١٢٠ ساعة.

## التضامن يخطف بطولة براعم ألعاب القوى من الفحيحيل

من التضامن، والثالث بندر المطيري من الشباب. ■ من: محمد علي الصبي من الفحيحيل، وحسن البويع من الشباب، وخالد القادم من الكويت. ■ من: ١٠٠ متر: الاول الشباب والثاني التضامن والثالث الجهراء. ■ دفع الجلة: فيصل الشمري من التضامن، حاتم صالح من العربي، محمد درويش من السالمية. ■ الوثب الطويل: عبد ممتوق من الشباب، متسمل الحسري من الفحيحيل، مشعل براك من القاسية. ■ رمي الرمح: جلال ملي من الفحيحيل، خالد عبدالغفور من الفحيحيل، منصور الوشمي من التضامن وفي الختام قام عبدالكريم عبدالرضا رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس ادارته بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

## المدينة الترفيهية استقبلت «هدف خليجي ١٠»



• الزيدان يقدم درع المدينة الترفيهية لحمد ابراهيم محضر نواف محمد ابراهيم

## فوز سلة السنتال بكاس افريقيا للسيدات

فاز المنتخب السنغالي بكاس السلة الافريقية الثانية عشرة للسيدات لكرة السلة بعد فوزه في المباراة النهائية التي جرت الثلاثاء الماضية على المنتخب الزامبي بنتيجة ٧٠ - ٦٨. وجاء منتخب موزامبيق في المركز الثالث بعد فوزه على المنتخب النيجيري الذي حل في المركز الرابع بنتيجة ٧٥/٨٦. وقد شاركت في تصفيات هذه البطولة الافريقية بمختلف السيدات لكرة السلة من تونس والجزائر ومصر والكويت وعمان والندولا والسنتال والكاميرونيون.

## استقبل طارق عبدالوهاب الزيدان

استقبل طارق عبدالوهاب الزيدان مدير عام مدينة الكويت الترفيهية اللاعب الدولي محمد ابراهيم «هدف خليجي ١٠»، وقسم الزيدان درع المدينة الترفيهية وسيداتها الذهبية للبطل. وقد وجهت ادارة المدينة الترفيهية الدعوة للبطل ليكون ضيفا المميز. وقد استقبل زوار المدينة الترفيهية والبطل والتقطوا معه الصور.

## نوفمبر ٤ ديسمبر المقبل كما تقام

بطولة افريقيا للشباب رجال وسيدات بمصر في شهر ديسمبر المقبل.



هكذا من الأهل



ونؤه بلاثر بالروح العاليه للجمهور  
الاسكتلندي عندما صفق للمنتخب  
السعودي الذي فاز على منتخب  
اسكتلندا في نهائي كاس العالم للشباب  
العام الماضي في غلاكو كما نؤه بسلك  
منتخب ترينيداد وتوباغو وجهوه اثر  
خسارة المنتخب امام نظيره الاميركي في



## جوائز عينية

بمئيرة ألف دينار

مقدمة من شركات

مطبخية وخطبية

## النهضة

الرأي العام



في المصاحف



طقم حديقة مكون من طاولة وشمسية وأربعة كراسي بقيمة ١٤٥ ديناراً مقدمة من معرض عبدالوهاب العيسى للآثاث - حولي - شارع تونس - بناية عبدالوهاب العيسى ت: ٢٦٣٨٩٧٢ - ٢٦١٣٨٠٥.

سيشوار على حامل بقيمة ١٢٠ ديناراً، عدد ٣ سيشوارات مع قاعدة بقيمة ٤٩٥٠٠ ديناراً «تسعة وأربعون ديناراً و ٥٠٠ فلس» مقدمة من مؤسسة لؤي التجارية، السالمية مقابل مركز سلطان - مجمع الشرفان، ت: ٥٧٢٠٦٣١، ٥٧٢٠٦٣٢.

أريال مركزي سبع شبكات مع امبلفاير بقيمة ١٨٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة ناصر الرشيد ت: ٤٣١١٣٠٠ - ٢٤٥٠٧٦٨.

ورق ديكور غرفة أطفال مع صيغ غرفتين بقيمة ١٢٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة ناصر الرشيد ت: ٤٣١١٣٠٠ - ٢٤٥٠٧٦٨.

مظلة سيارة ٦x٣ متر مستديرة بقيمة ١٩٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة ناصر الرشيد ت: ٤٣١١٣٠٠ - ٢٤٥٠٧٦٨.

مراة اسبانية بالف مع الاضاءة عدد ٢ بقيمة ٧٠ ديناراً «سبعون ديناراً» مقدمة من شركة الماسة للادوات الصحية، حولي - شارع تونس بجوار بنك الكويت والشرق الاوسط ت: ٢٦٤٦٠٧٢، فاكس ٢٦٤٦٠٧٣.

ثلاثة عقود للأسرة بقيمة ٣٠٠ دينار يشمل تخلص المعاملات في جميع الدوائر الرسمية في الكويت لمدة سنة كاملة ٢٠ بطاقة عكاز بقيمة ٢٠٠ دينار يخصم لحاملها ١٠٪ على السعر النهائي على جميع المشتريات مقدمة من المركز الدولي لخدمات تعقيب المعاملات ت: ٢٤٥٠٣٢٤٥.

مكتبة ايطالية بقيمة ٦٥ ديناراً مقدمة من مؤسسة تاج الامراء للآثاث والديكور ت: ٤٧١٨٠٠٢ - ٤٧١٨٠٠٣.

شراب كيو ١٠ كرتون  
قهوة مستر براون ١٠ كرتون  
شراب الليمون بالشاي ١٠ كرتون  
بقيمة ١٢٠ ديناراً مقدمة من مؤسسة جعفر المؤمن ت: ٢٤٥٠٣٨٠ - ٢٤٥٠٣٩٠.

لوحة توزيع كهربائية نهائية للمنازل ذات قضبان نحاسية معزولة ثلاثية الاقطاب تحتوي على قاطع رئيسي للتسريب الأرضي وثمانية طرق فرعية بقيمة ١٠٠ ديناراً مقدمة من شركة صناعة اللوحات الكهربائية ت: ٤٧٣٥٤١٨ - ٤٧٤٥٩٤٨.

مراة مع اطار ذهبي مع الاضاءة بقيمة ٦٥ ديناراً مقدمة من شركة النصر وفتال للادوات الصحية، الشيوخ - شارع الجوازات ت: ٤٨٤٧١٧٥ فاكس ٤٨٤٧٤٩٢.

٥ ساعات اورينت بقيمة ١١٦ ديناراً مقدمة من شركة كوكب الخليج للأجهزة الالكترونية ت: ٢٤٦٢٢٨٢ - ٢٤٥٨٣٩٥.

ORIENT

ساعة جلاكسي ثمانية - ساعة أسوار ثمانية مقدمتان من شركة أسوار القدس ت: ٢٤٢٩٢٤٠.

خمس اشتراكات فيديو كل اشتراك ٢٥ فيلماً مقدمة من شركة الوسام للفيديو - مجمع النقرة ت: ٢٦٢٨٠١٥ الفحيحيل ت: ٣٩١٥٥٥٩.

غسالة ميلو صغيرة ستيل مع سخان MIMI بقيمة ٣٠ ديناراً.

طباخ طاولة هيتاشي عيتين شعله ذاتية ستيل رقم 285 بقيمة ١٩ ديناراً. مقدمتين من مؤسسة ابن خلدون للأجهزة الالكترونية - النقرة شارع ابن خلدون مقابل مجمع ولاء ت: ٢٦١٦٤٦١ - ٢٦٥٥١١٦.



زيارات وسهرات رمضان مع العائلات والاسر العربية  
الحوار المفتوح... وقضايا الساعة  
صفحات خاصة بالمرأة.. وتحقيقات اسرية طريفة  
وقفات مع المرأة الكويتية في مواقعها المختلفة

تحقيقات طريفة ومواجهاات :

اول امرأة «ميكاينكية» في الكويت !!  
«العمارة» و«الكنة» وبمخاضها  
متزوجون للمرة الثانية  
حوار مع الشاب : الهوم والشاغل

المرأة في الكويت  
مواقعها المختلفة

نجوم الفن  
وحديث الذكريات:



منصور المنصور، احمد الصالح، عائشة  
ابراهيم، عفاف شعيب مقابلات مع حياة  
الفهد، محمود ياسين،  
غانم الصالح، حسين  
فهمي.

مناظرة  
حول  
برامج  
الاذاعة  
واتنظرون

## مرشحة المذكرة



تأليف الكاتب المسرحي

المرشحة المذكرة  
المرشحة المذكرة  
المرشحة المذكرة

من كتاب	
الدكتور عبدالعزيز كامل	«الرأي العام»
الدكتور خالد المذکور	العالم،
الدكتور مصطفى عرجاوي	في
الدكتور مصلح بيومي	رمضان
الشيخ محمد زكي الدين قاسم	
الشيخ فؤاد الميناوي	
فتاوى اسلامية	

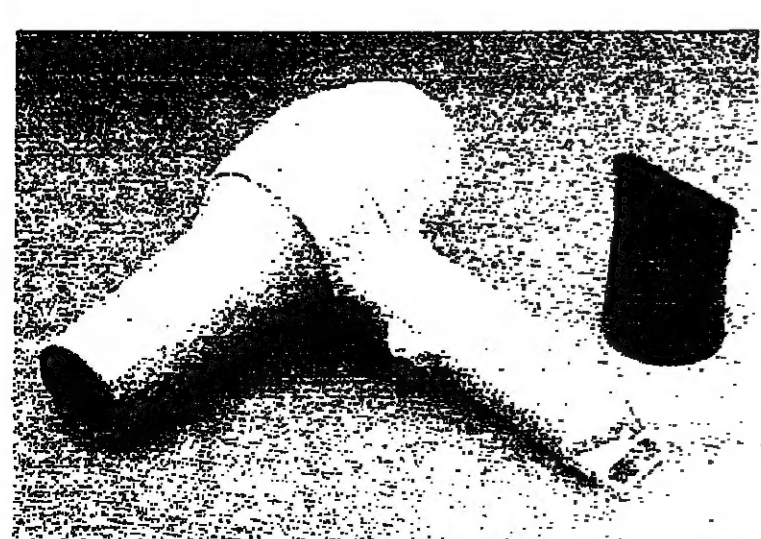
مسابقات وجوائز قيمة

## مسابقة النهضة الكبرى

بمناسبة شهر رمضان المبارك الى جميع القراء .  
٧٠ الف ريال سعودي . مقدمة من اكبر المؤسسات  
والشركات في المملكة العربية السعودية .

- مؤسسة باخشوين
- مؤسسة عزيز
- مؤسسة النحوي التجارية
- مؤسسة السويدي التجارية
- مؤسسة القصر الابيض
- المشالح الملكية
- مؤسسة العبد اللطيف للعطورات
- المصباح السعودي
- مؤسسة الجنيد للعطور
- مؤسسة الصرح
- مؤسسة الغزالي التجارية
- مؤسسة الجميل للعطور

المسابقة خلال الشهر الكريم المبارك





ماركة الخروفين  
سمّة  
من حليب النعاج الصافي

---

جربوها مرّة...  
للرز طعّمة شهية...  
وللحلو نكهة غنيّة...

مياه  
النفوارة

وكان كثير منهم يشارع الغزالي، وكنت أراه  
 مع يروى عن مواقع صلواتهم ويظنون  
 بشفاعة العزيز الله فقد شهد لي بأن كان  
 يقضه للتجارة منذ سنين سنة ويؤاخذ  
 على اطلاعنا بأرض قنبراً مبعداً، وعند  
 لي أن نزيدنا أن يفتني من الشوارع وعند  
 قد استمعتا وهو ابن الوطن يتسكع ويظن  
 له حيلة هو هو فطقت قد فعلوا على  
 من أن يتسكع وله أمة حيلة فحصلوا  
 الحلات يمشون إلى شارع الغزالي  
 ويتروكون الأوال والهم الذين يظهر  
 صورة دائماً ويلبسون ما يتخفون وراء  
 صورة الخفية، عجبكم أياها المسؤولون  
 وتربس بهم وهم أهلكم وتربس بهم  
 أرواكم السر والافتراء دائماً، فالله  
 من بلدنا كلها أفرع بكافة قائد مخلص  
 يدور.

غالية من التسعرات الخاربية

**HIGHLAND**  
**SPRING**  
 SPARKLING  
 1 Litre

The purest water in the world  
 Bottled at the Spring

تلفون : ٢٤١٤٣٨ - ٢٤٥٦٣٦٣